



Manual básico de grafomotricidad



NOMBRE (N A M E) : _____



Estimadas familias Kinder



El siguiente manual básico ha sido elaborado y recopilado por las educadoras con el fin de apoyar la grafomotricidad en el hogar. Su fin es orientativo y complementario a las actividades entregadas por las educadoras; por lo que solicitamos hacerlo en tiempos libres y respetar el ritmo de su hijo e hija tomando este cuadernillo como una alternativa lúdica para reforzar la grafomotricidad. Se recomienda llevar a cabo dos a tres hojas a la semana; en el caso de presentar alguna dificultad solicite apoyo a una de sus educadoras vía correo. A continuación, les ofrecemos algunas recomendaciones y actividades para el aprendizaje y desarrollo de la destreza de manos, dedos, de la coordinación viso-manual y grafomotricidad; todas ordenadas de menor a mayor complejidad.

Para desarrollar la destreza de manos:

1. Tocar palmas libremente; posteriormente, tocar palmas siguiendo un ritmo, aumentando la velocidad y ritmo progresivamente.
2. Llevar un objeto en equilibrio en la palma de la mano durante un recorrido. Sería recomendable realizar dicha actividad dos veces, una por cada mano.
3. Realizar trazos libres sobre la arena y/o sobre el agua.
4. Realizar movimientos con las manos en diferentes direcciones: de arriba abajo, de izquierda a derecha (y viceversa); y en movimiento circular.
5. Simular con las manos movimientos de animales y objetos; por ejemplo, un pájaro volando o aspas de un molino.
6. Abrir y cerrar las manos. Primero simultáneamente y, posteriormente, intercalando las manos, aumentando la velocidad de ejecución progresivamente.

Para el desarrollo de la destreza de los dedos:

1. Juntar y separar los dedos de la mano; inicialmente de forma libre y, posteriormente, siguiendo órdenes.
2. Tocar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente, aumentando la velocidad y el ritmo de progresivamente.
3. Tocar cada dedo con el pulgar de la mano contraria, aumentando la velocidad y el ritmo de ejecución progresivamente.
4. Simular con los dedos el uso de instrumentos musicales; por ejemplo, una guitarra, un tambor; o de una máquina de escribir, aumentando la velocidad y el ritmo de ejecución progresivamente.
5. Levantar los dedos (uno detrás de otro) con los puños cerrados.
6. Con las manos sobre la mesa, levantar los dedos uno detrás de otro.



Para el desarrollo de la coordinación viso-manual:

1. Abrochar y desabrochar botones.
2. Atar y desatar zapatos, lazos...
3. Encajar y desencajar objetos.
4. Manipular objetos de pequeñas dimensiones; por ejemplo, lentejas, garbanzos...
5. Modelar con plastilina objetos tales como bolas, cilindros...
6. Pasar las hojas de un libro (hacia delante y hacia atrás).
7. Barajar y repartir cartas.
8. Rasgar y recortar con los dedos.
9. Doblar una hoja por su mitad tantas veces como pueda.
10. Recortar utilizando las tijeras.
11. Lanzar objetos (cada vez con una mano) intentando dar en el "blanco"; por ejemplo, lanzar bolas de papel a una papelería.

Antes de alcanzar un agarre de lápiz eficiente, el desarrollo suele ir avanzando de manera evolutiva siguiendo los siguientes patrones, los cuales no son patrones cerrados y puede haber muchos otros intermedios. También puede no llegar a desarrollarse una pinza

trípode, pero conseguir una pinza funcional que permita el manejo adecuado del útil de escritura. A partir de los 5-6 años, cuando una pinza ha sido establecida y el niño/a puede realizar un uso funcional con ella; será muy difícil variarla.



Pinza trípode: aparece entre los 4 años y medio y se desarrolla y perfecciona hasta los 7 años. En ella participan el dedo pulgar, índice y medio. Inicialmente los tres dedos funcionan de manera unitaria, para posteriormente madurar hacia una pinza trípode dinámica.





Los movimientos básicos presentes en el manual son en los diferentes trazos grafomotores son de dos tipos: trazos rectos y trazos curvos.

Recomendamos que los ejercicios presentados en el Manual de Grafomotricidad sean realizados en el sentido de izquierda a derecha y de arriba a abajo.

Asimismo, remarcar que la disposición de las actividades está determinada por su complejidad y nivel de dificultad de acceso al aprendizaje por parte de los estudiantes.

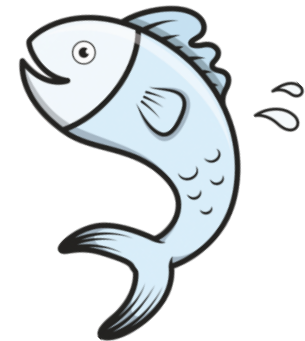
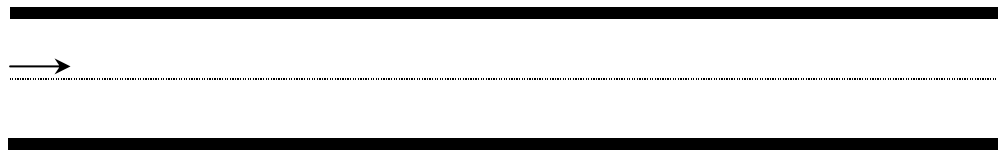
INSTRUCCIONES:

Para llevar a cabo este cuadernillo y en especial las hojas de trabajo, los insumos o materiales serán lápiz gráfico, goma y sacapuntas; además es recomendable leer los siguientes pasos:

- 1) Lavarse bien las manos y tener un espacio propicio para llevar a cabo la actividad (sin estímulos distractores)
- 2) El niño(a) debe recorrer con su dedo índice la primera línea dentro de cada recuadro (línea negra)
- 3) Con el lápiz trazar la línea negra
- 4) En el siguiente trazo unir los puntos hasta formar la línea
- 5) En el espacio en blanco, dibujar el trazo practicado.



*Actividades para el desarrollo, la adquisición
y el control de trazos rectos*

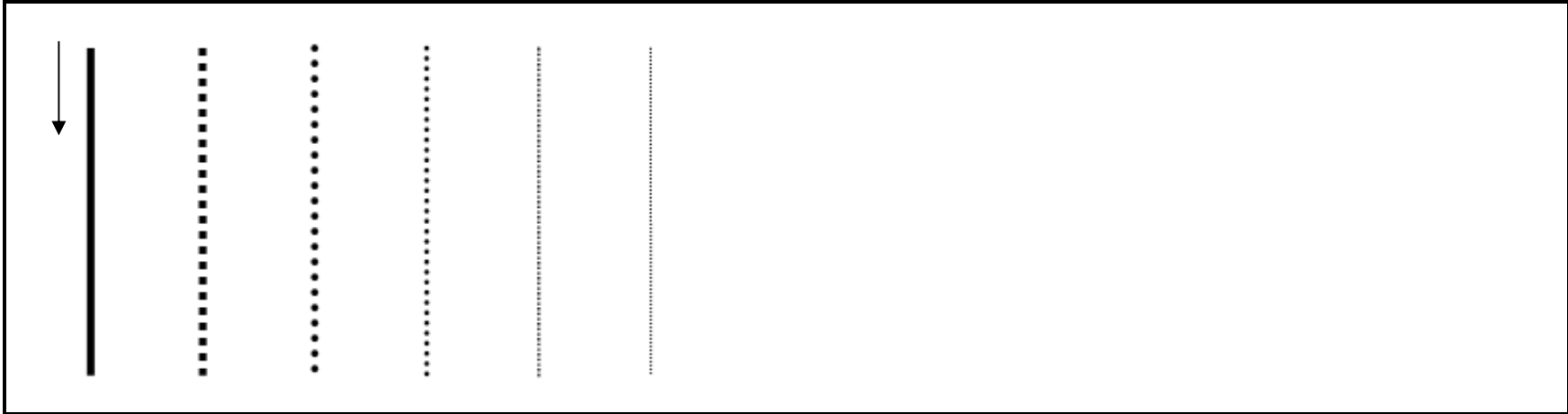


1) Trazos horizontales (mismo tamaño)

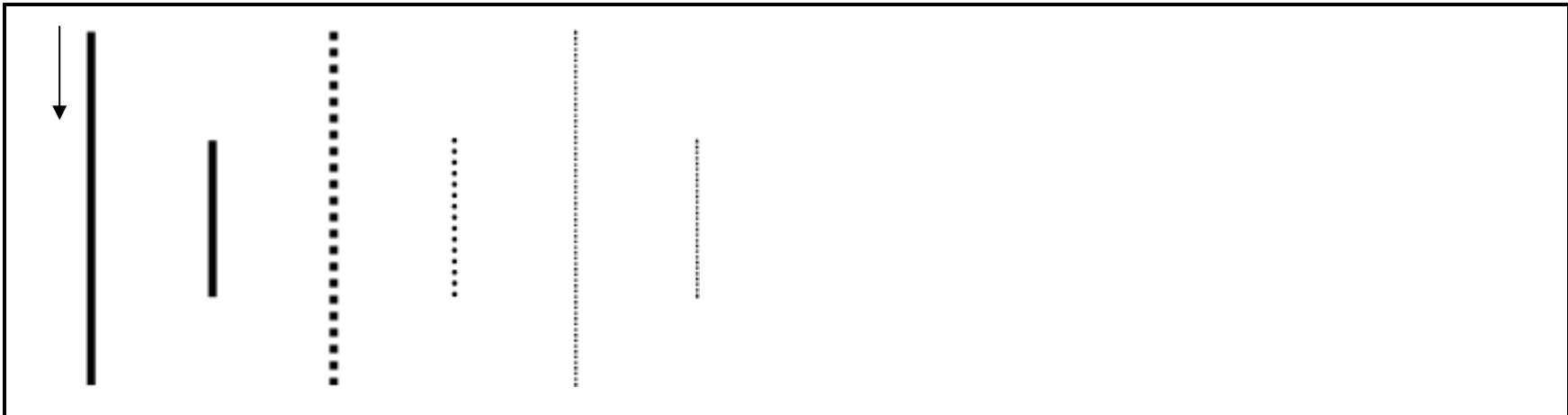
2) Trazos horizontales (distinto tamaño)



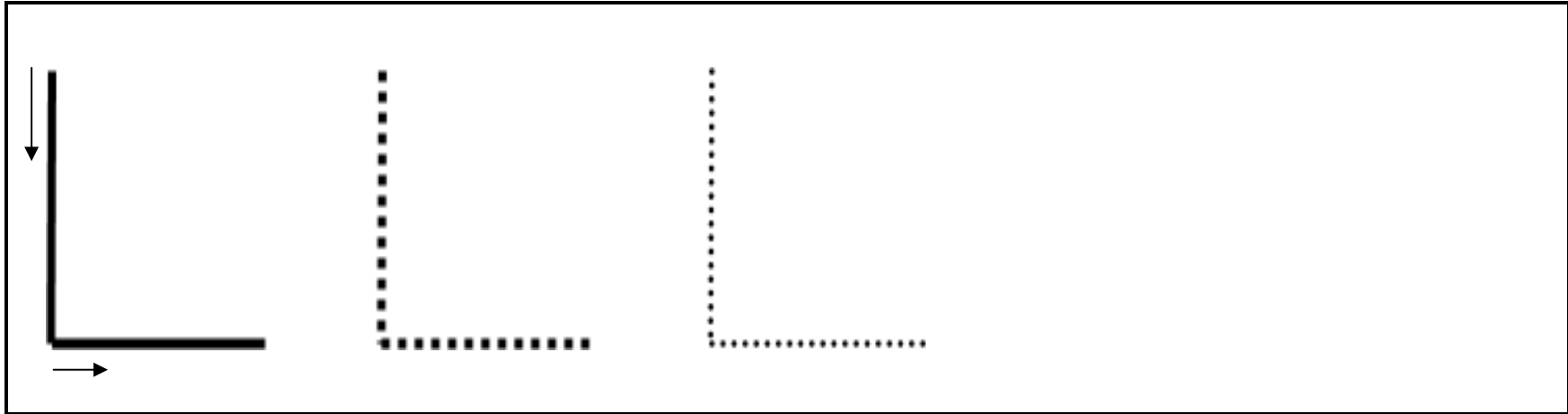
3) Trazos verticales (mismo tamaño)



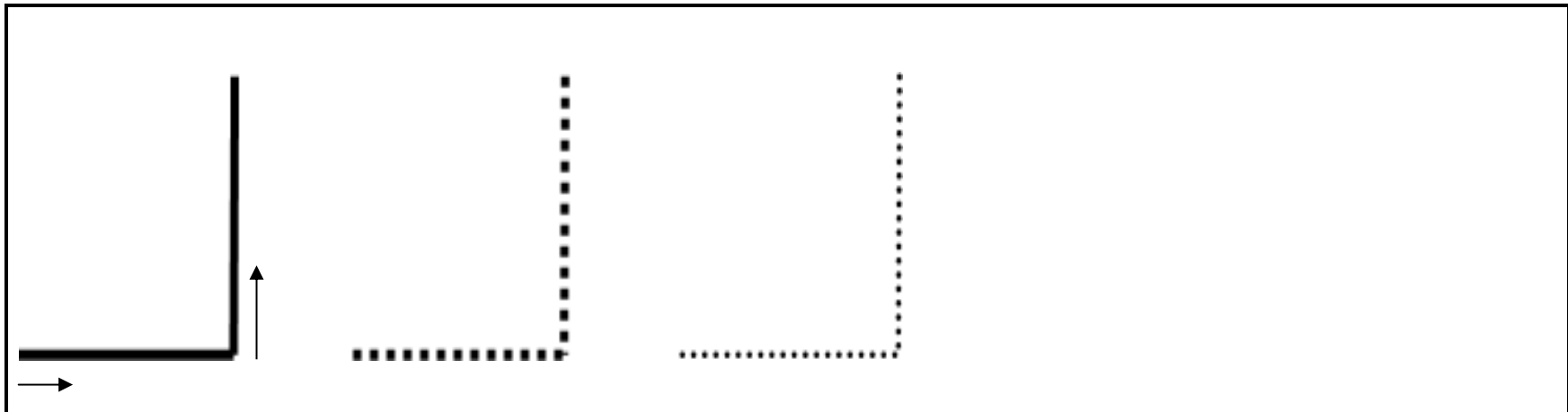
4) Trazos verticales (distinto tamaño)



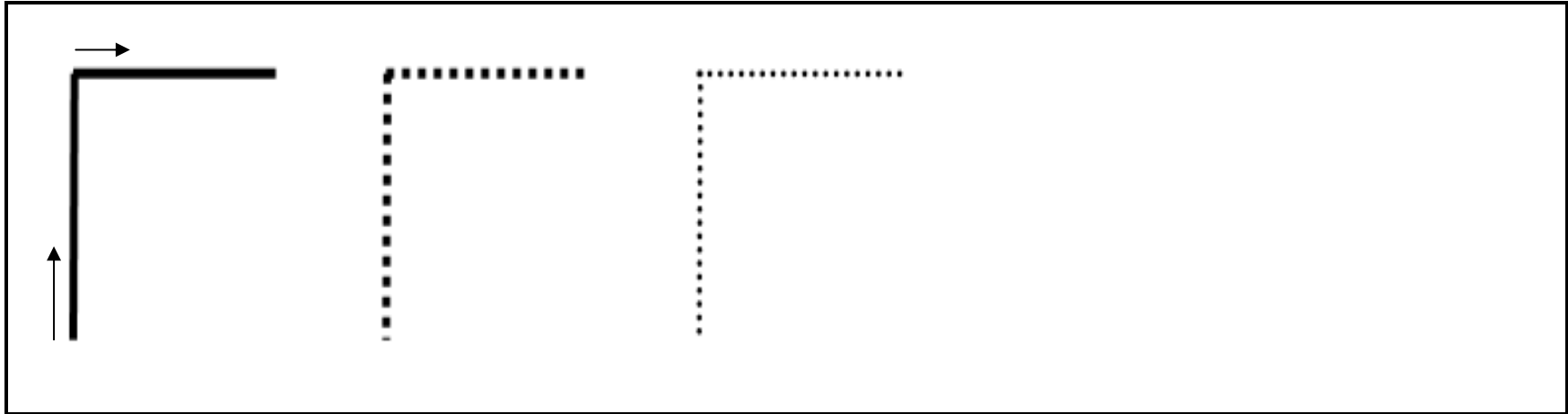
5) *Trazos horizontales y verticales combinados*



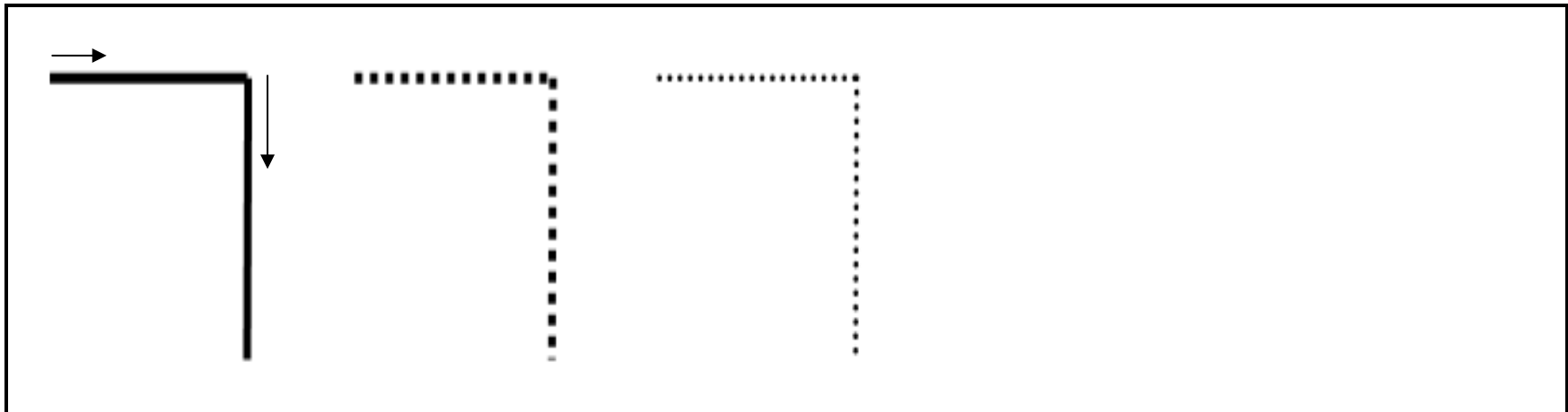
6) *Trazos horizontales y verticales combinados*



7) *Trazos horizontales y verticales combinados*



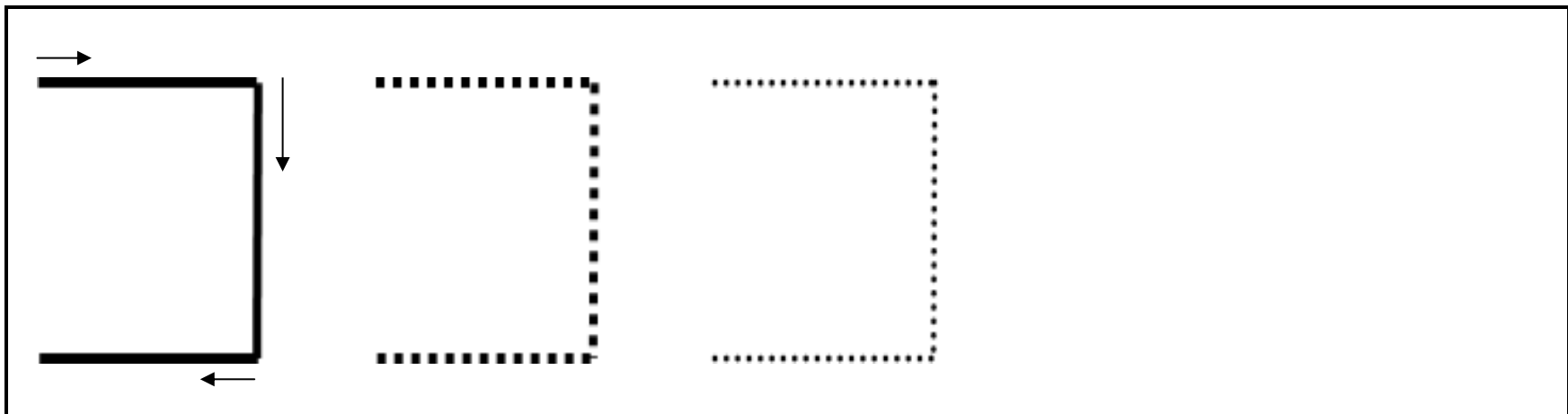
8) *Trazos horizontales y verticales combinados*



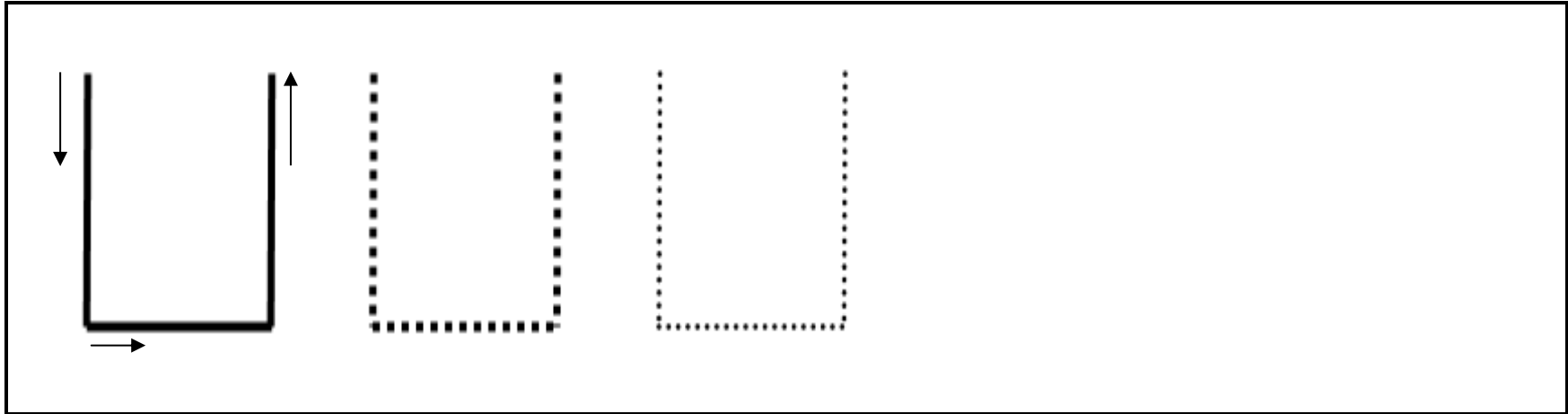
9) *Trazos horizontales y verticales combinados*



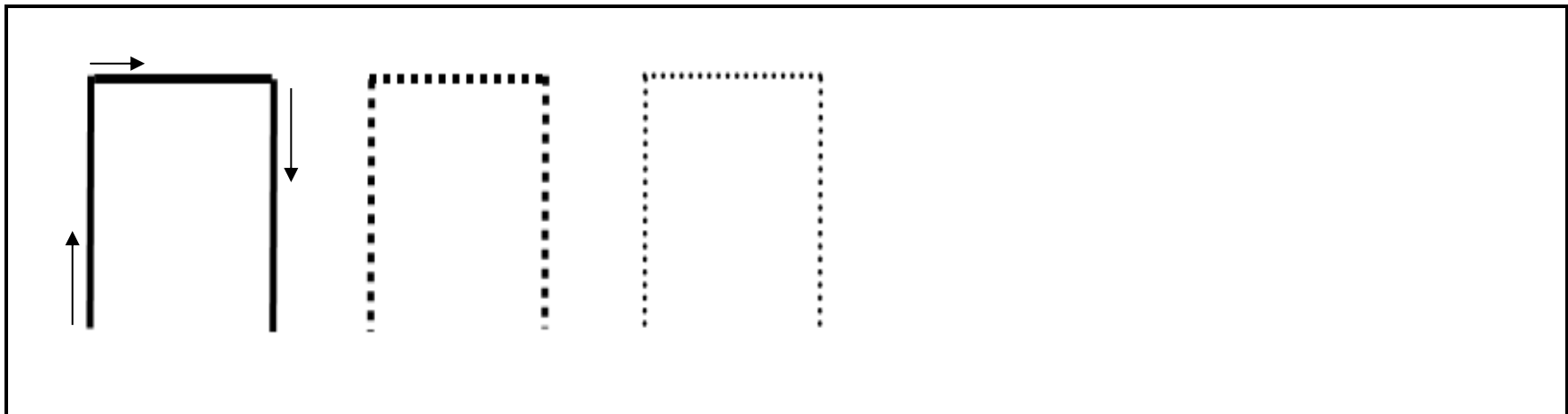
10) *Trazos horizontales y verticales combinados*



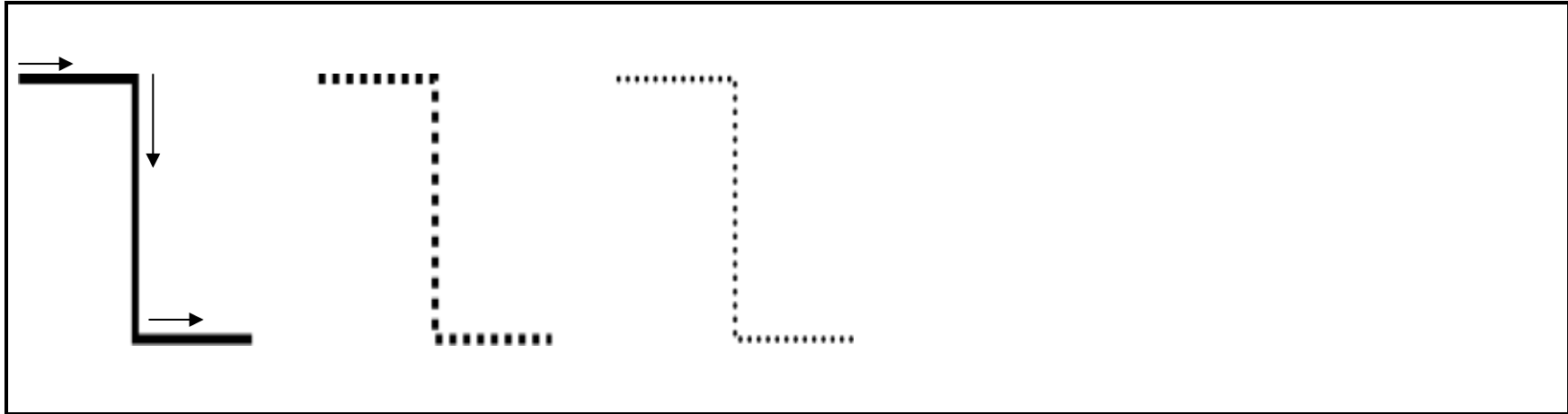
11) Trazos horizontales y verticales combinados



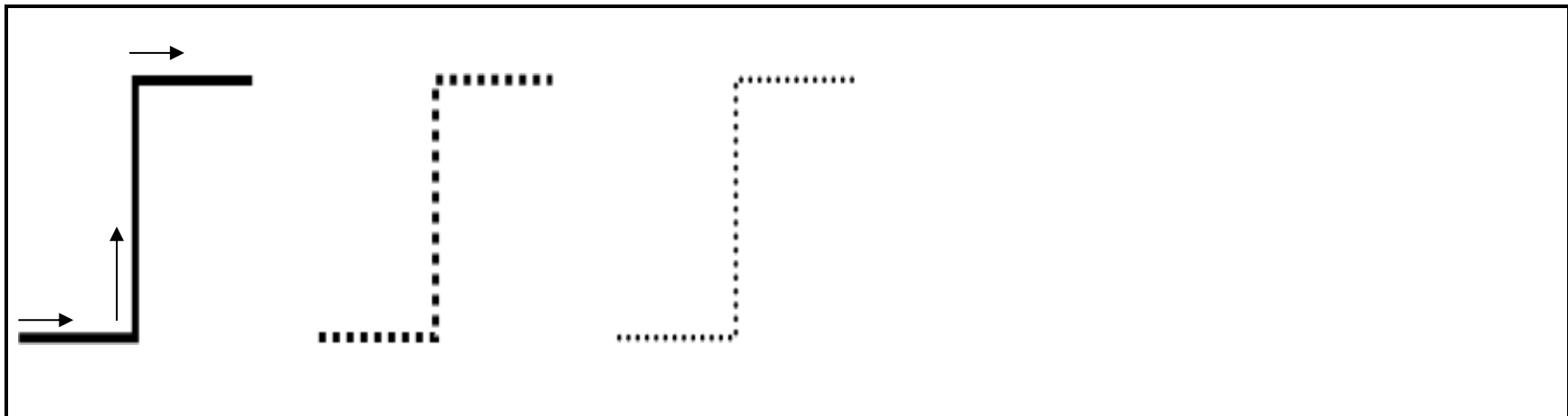
12) Trazos horizontales y verticales combinados



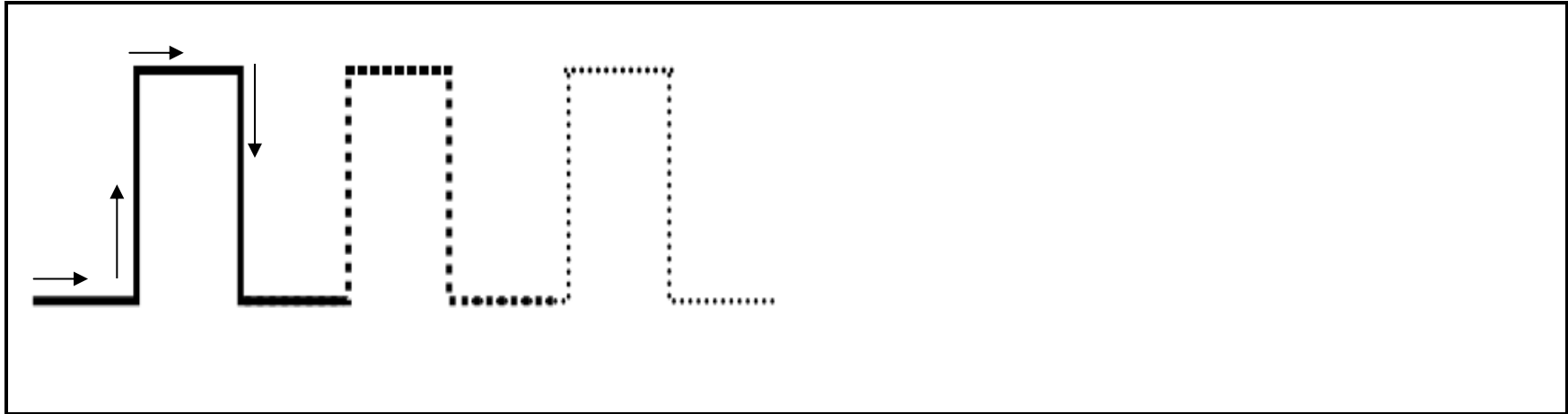
13) Trazos horizontales y verticales combinados



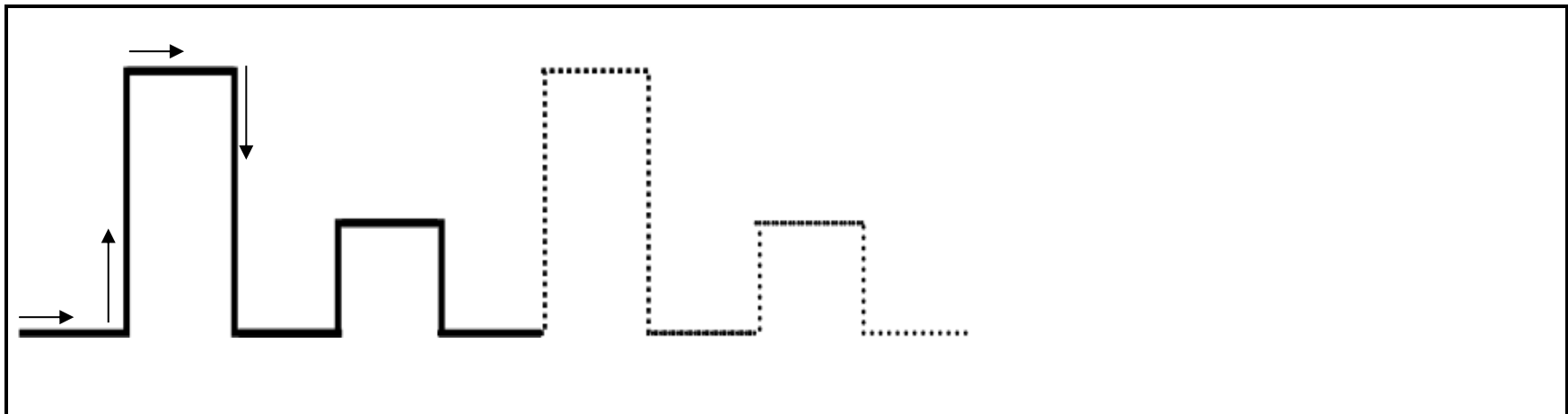
14) Trazos horizontales y verticales combinados



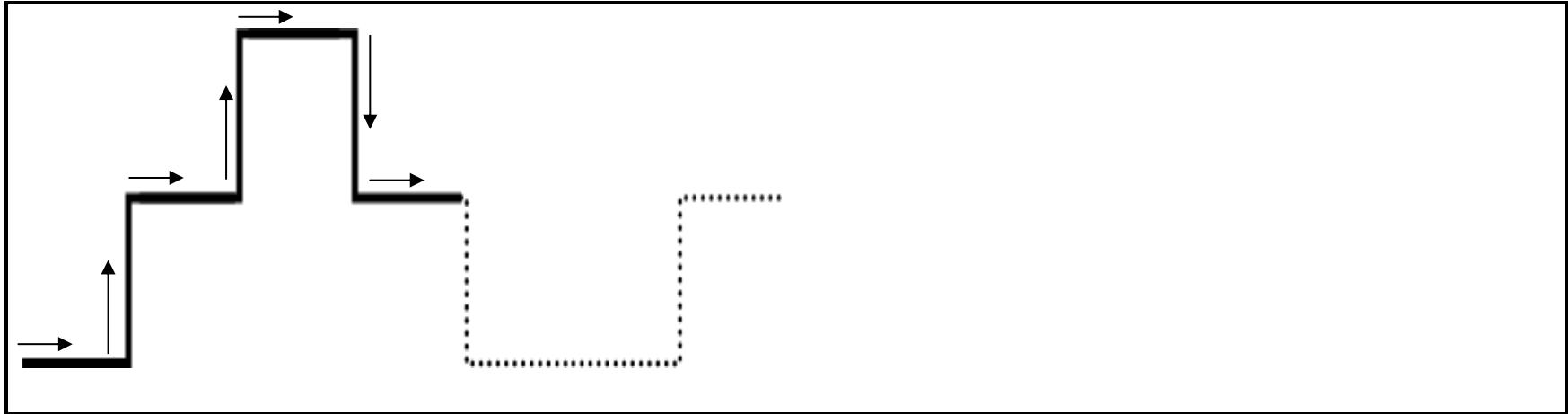
15) Trazos horizontales y verticales combinados



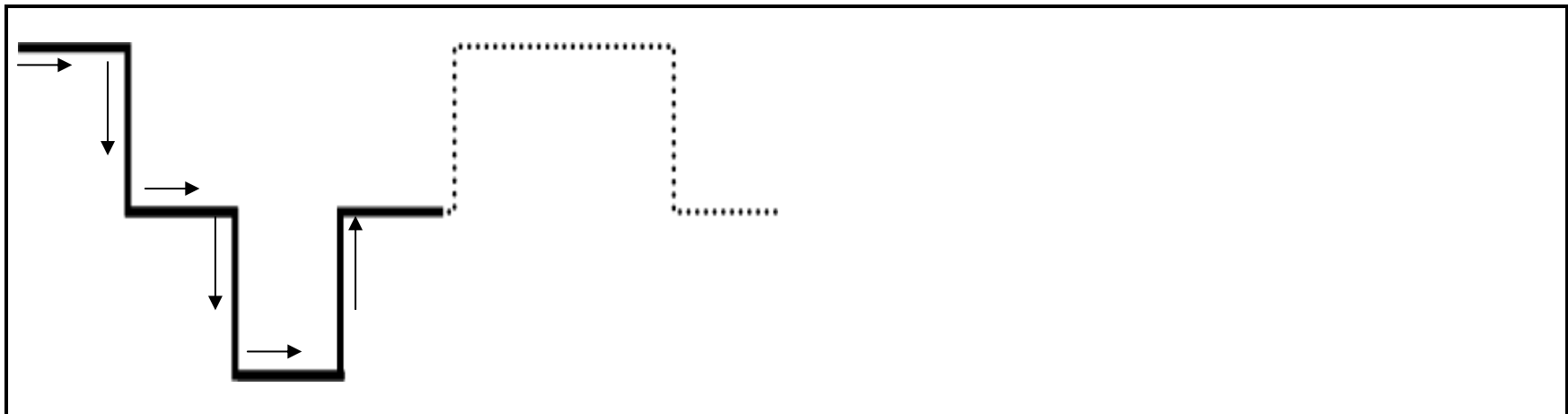
16) Trazos horizontales y verticales combinados



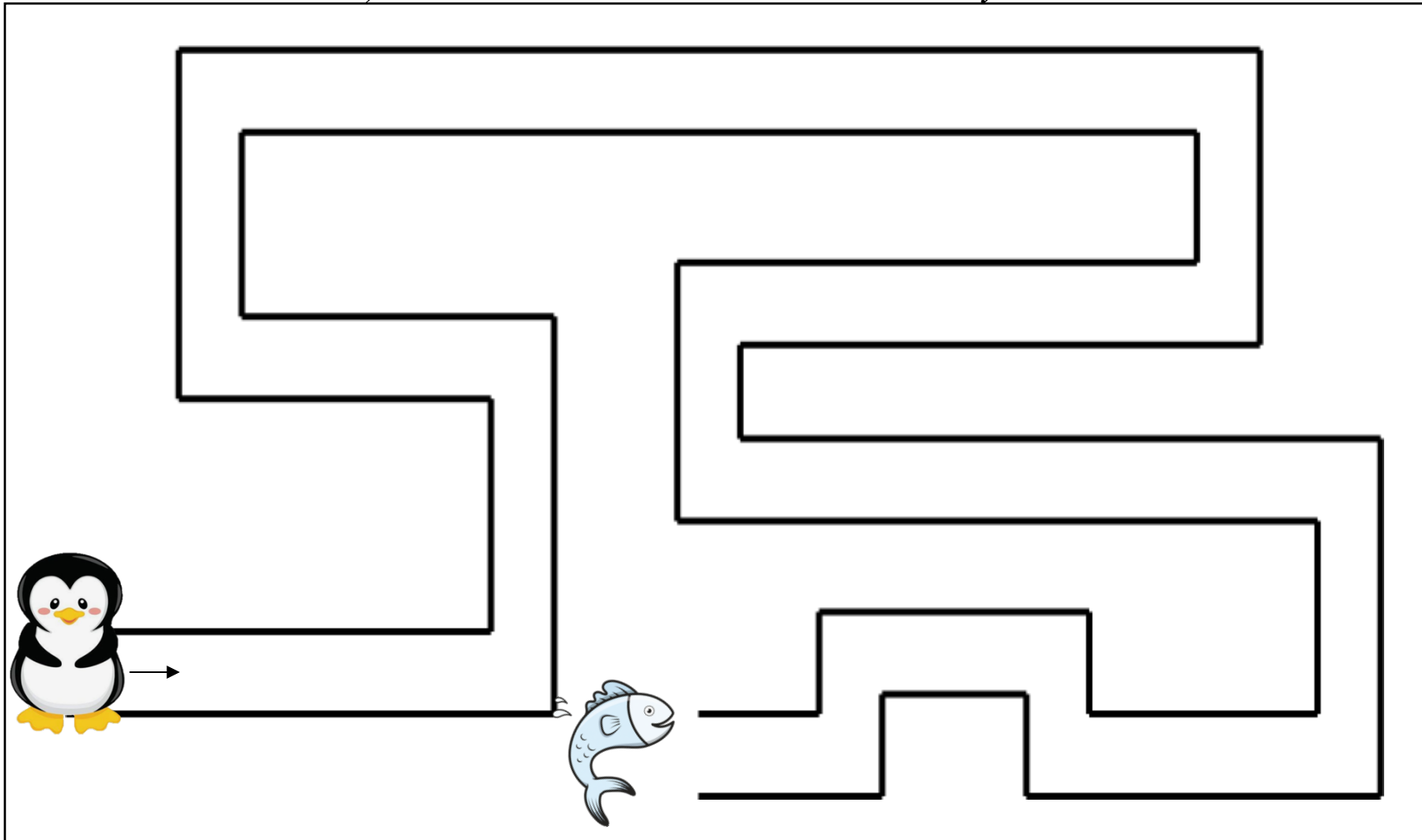
17) Trazos horizontales y verticales combinados



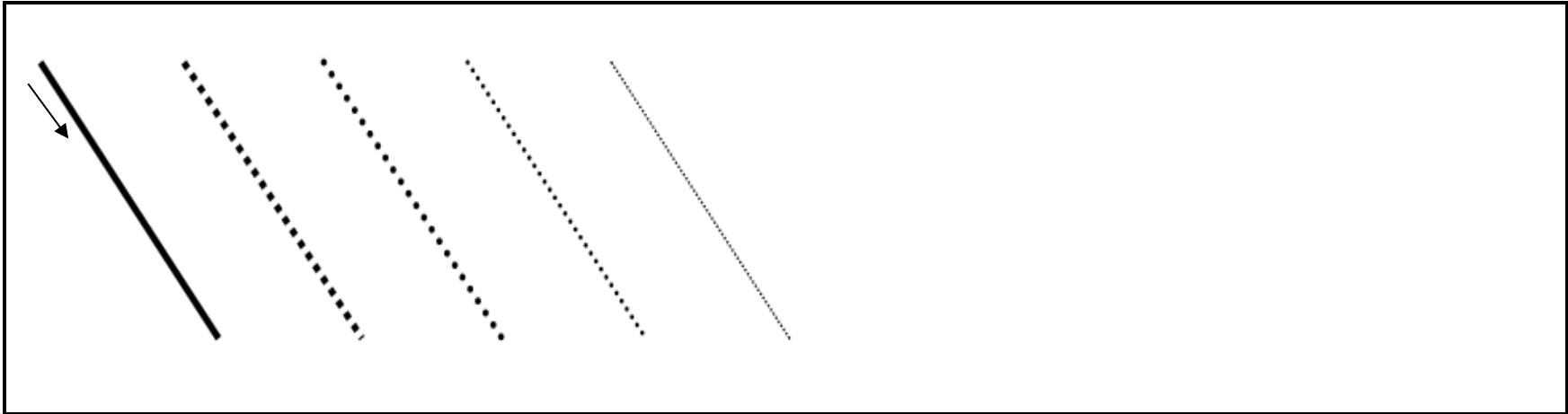
18) Trazos horizontales y verticales combinados



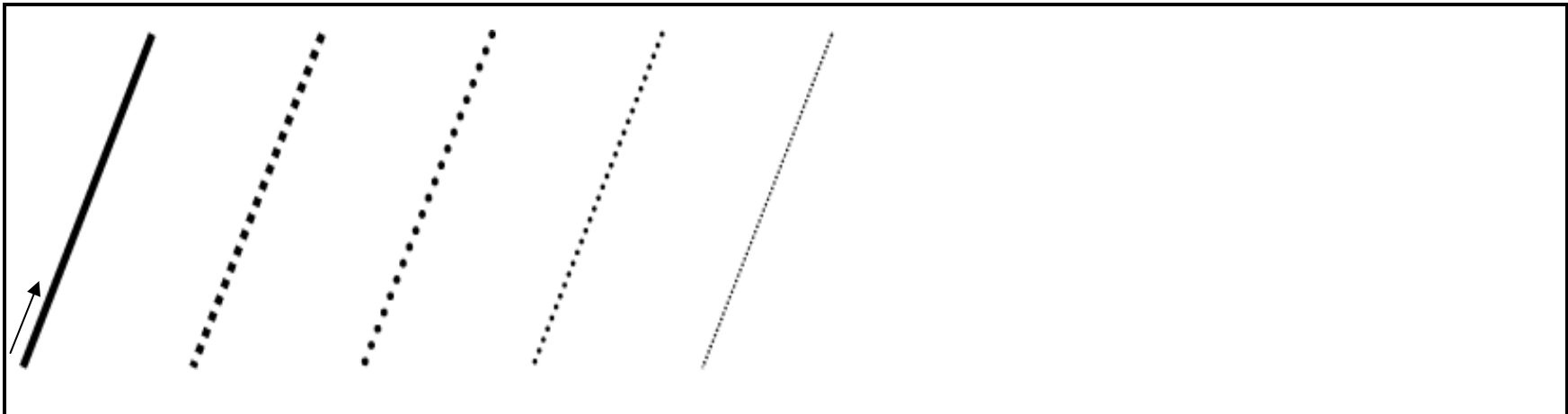
19) Laberinto de trazos en horizontal y vertical



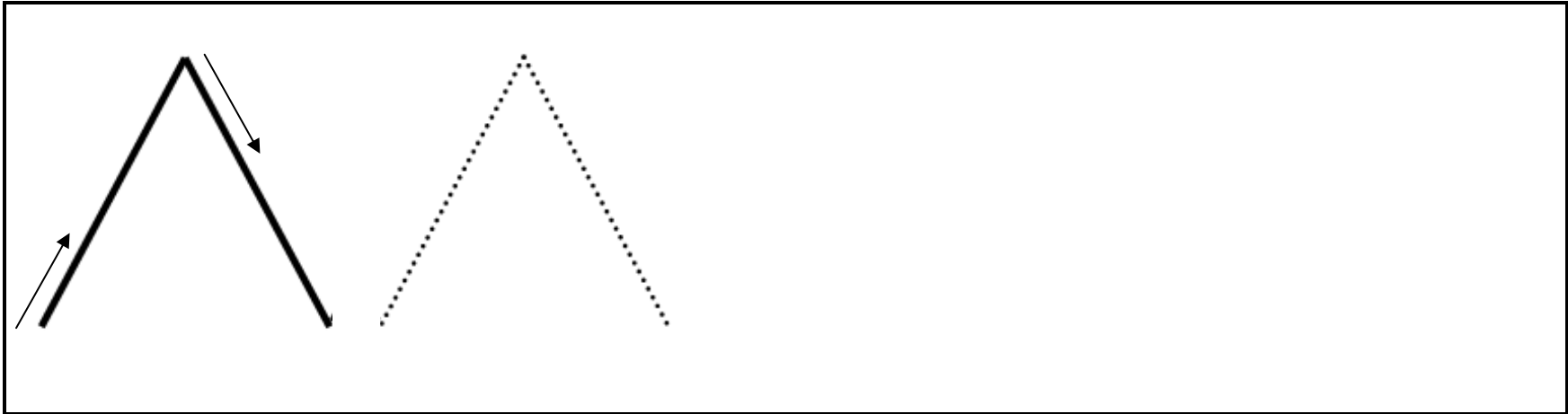
20) Trazos inclinados



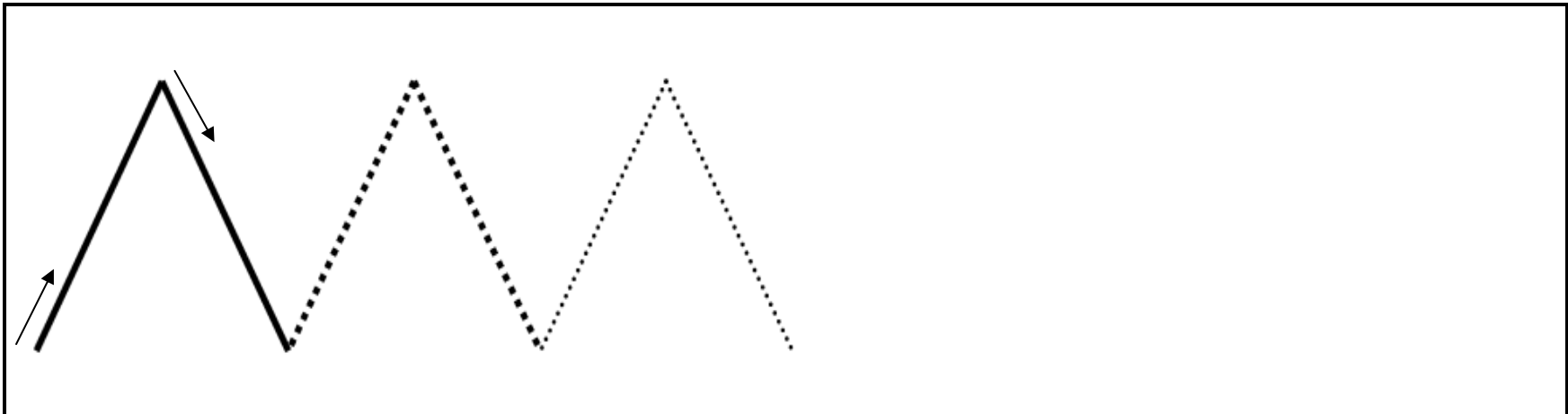
21) Trazos inclinados



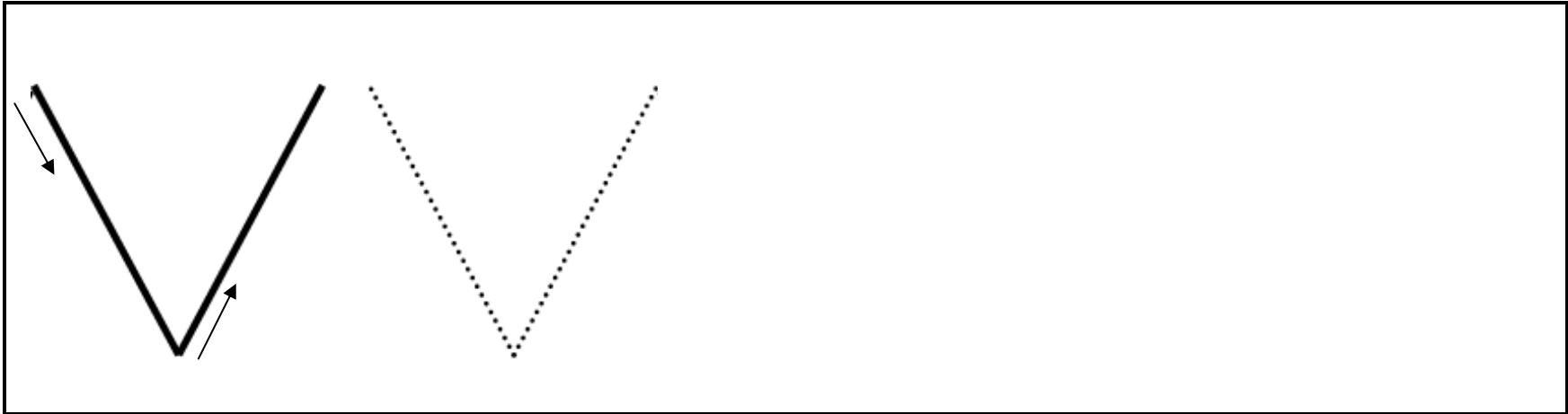
22) Trazos inclinados combinados, separados



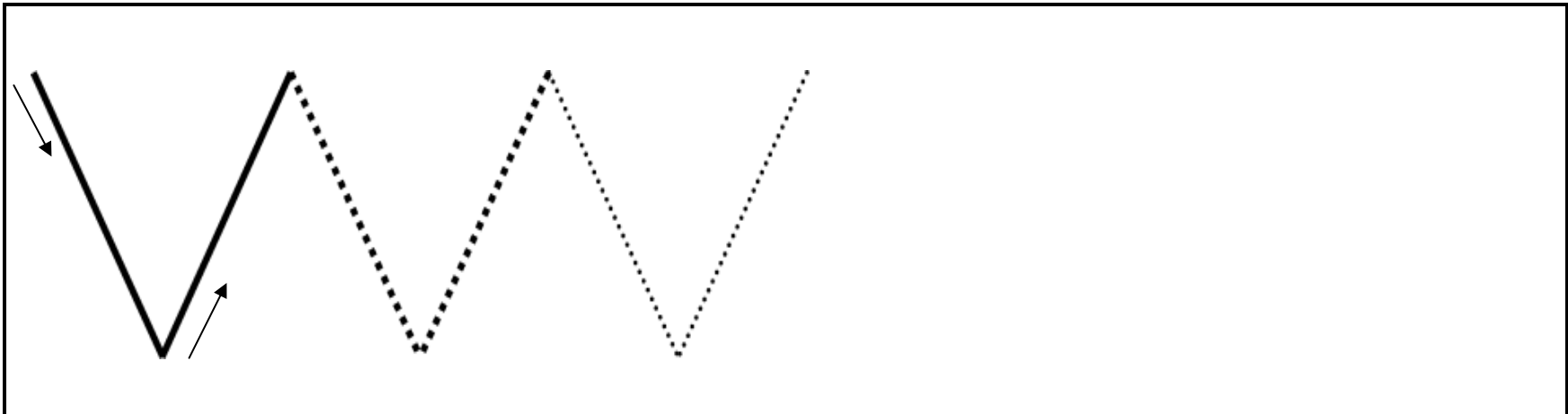
23) Trazos inclinados combinados, juntos



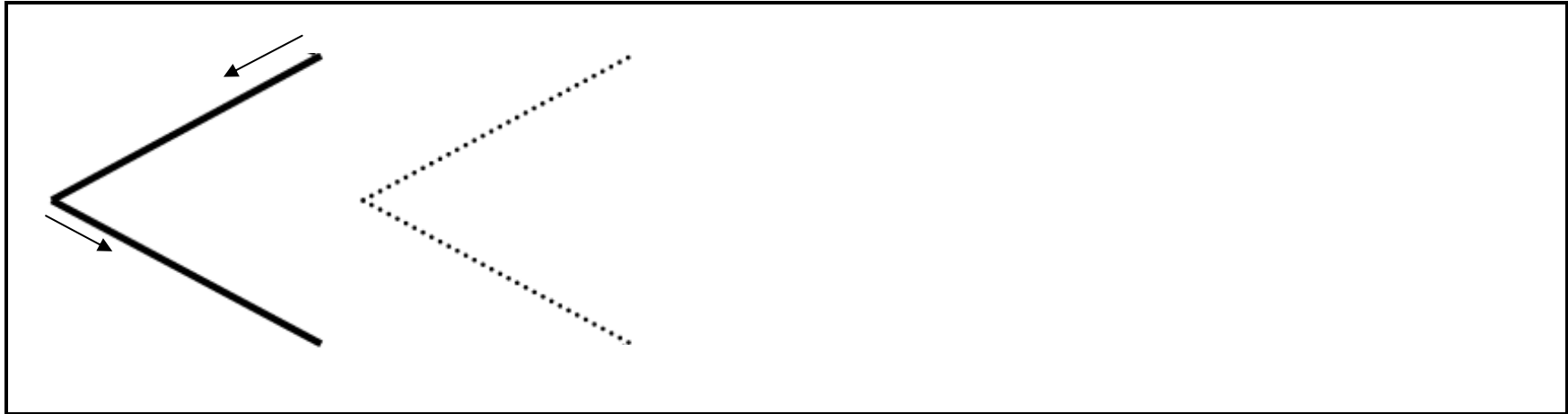
24) *Trazos inclinados combinados, separados*



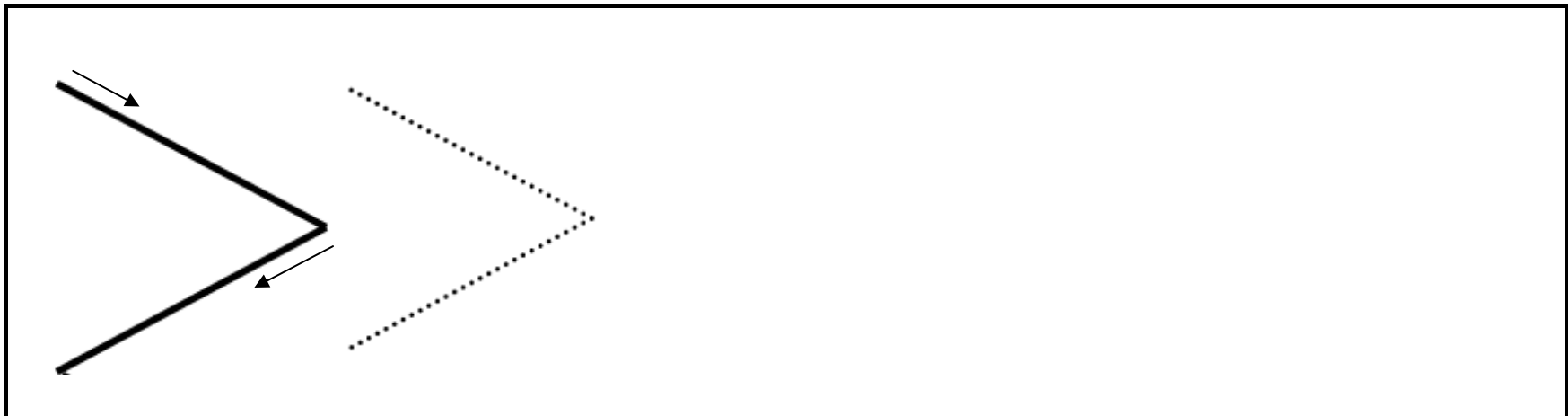
25) *Trazos inclinados combinados, juntos*



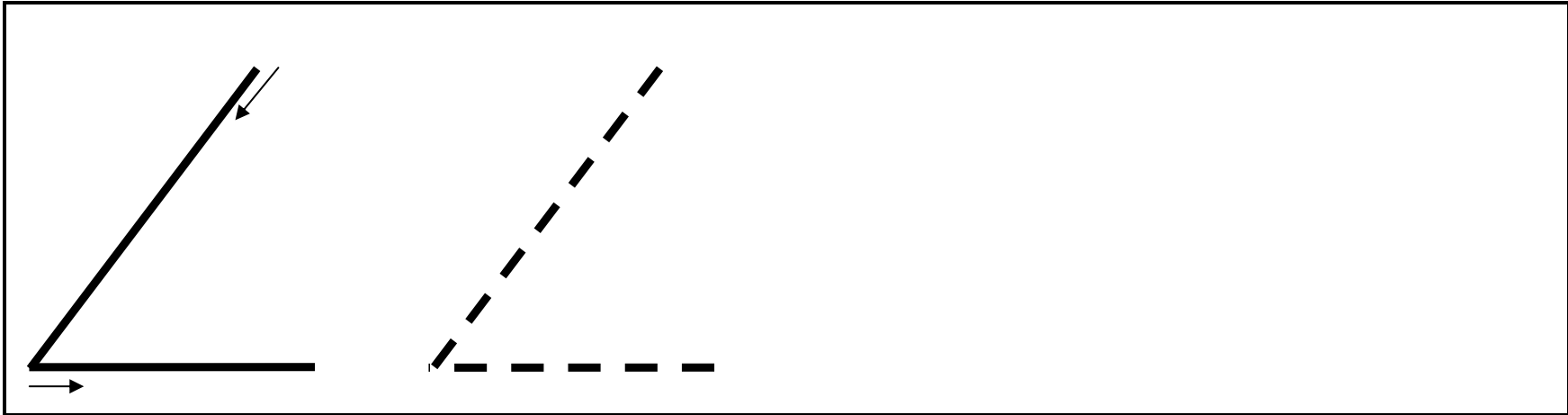
26) *Trazos inclinados combinados*



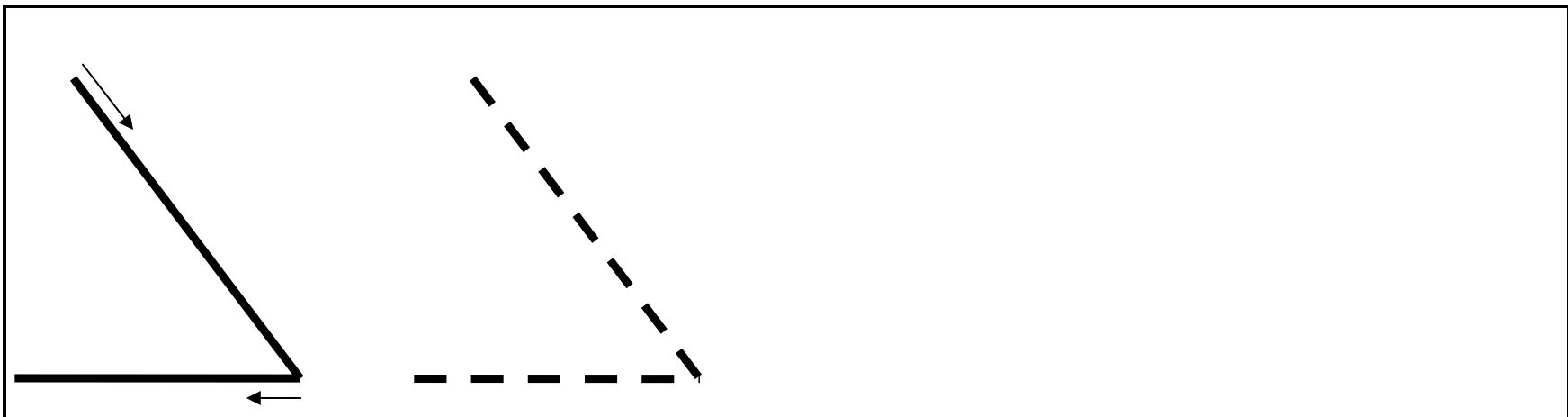
27) *Trazos inclinados combinados*



28) *Trazos horizontales e inclinados combinados*



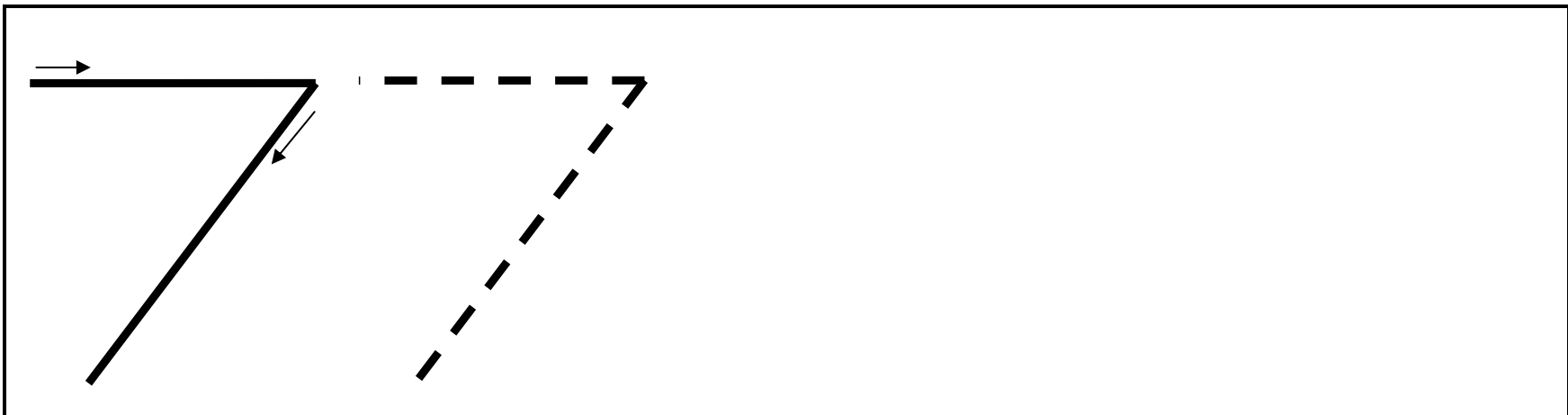
29) *Trazos horizontales e inclinados combinados*



30) *Trazos horizontales e inclinados combinados*



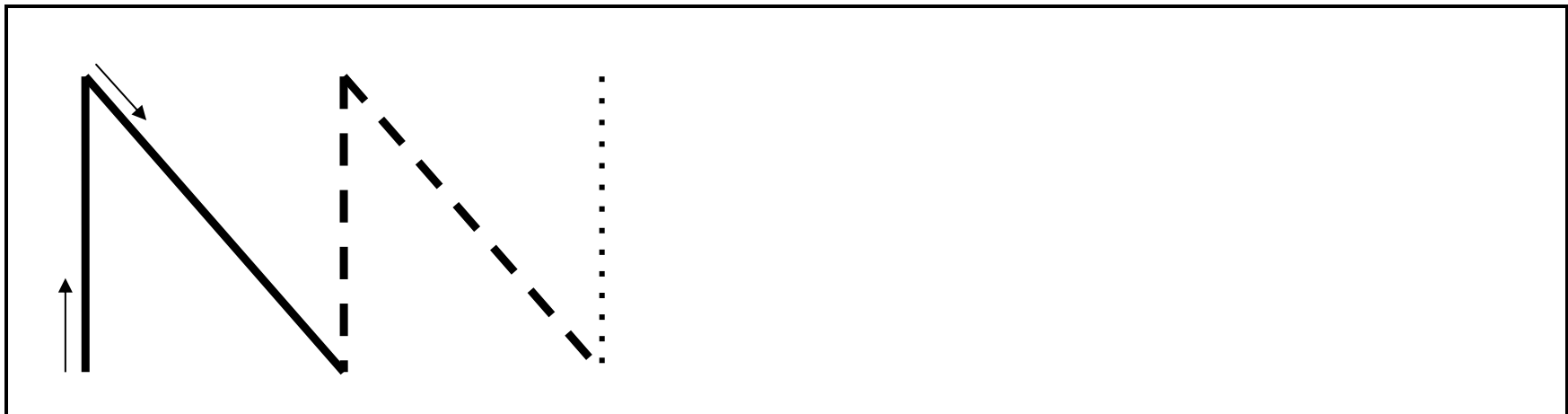
31) *Trazos horizontales e inclinados combinados*



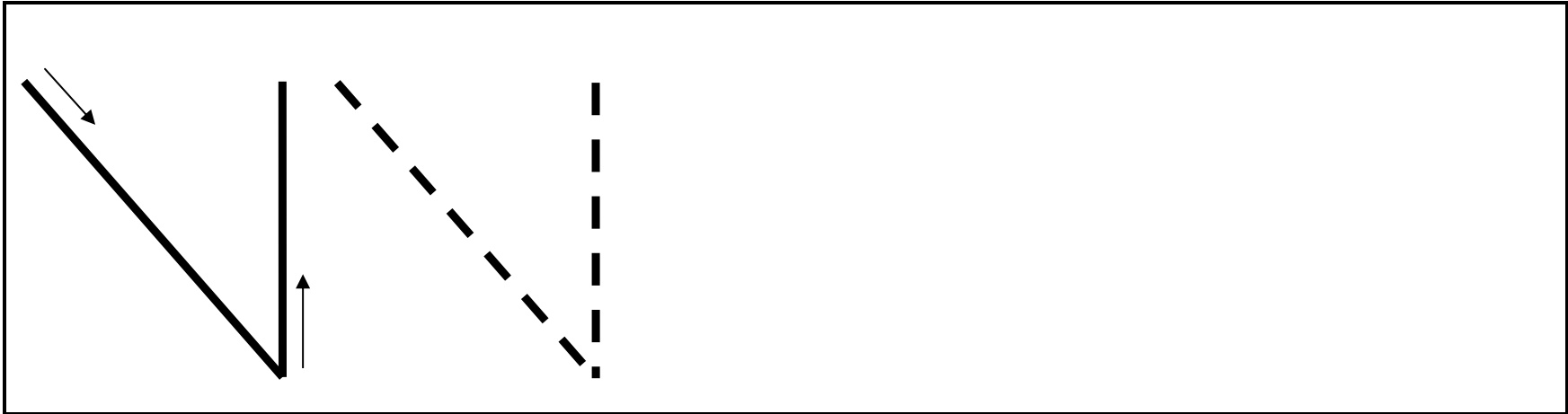
32) *Trazos verticales e inclinados combinados*



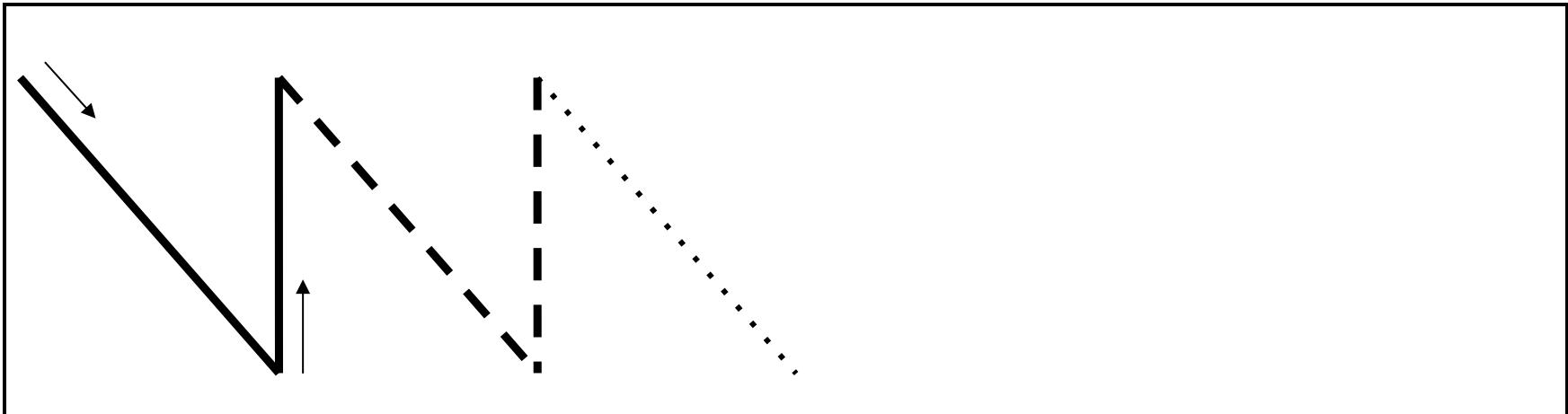
33) *Trazos verticales e inclinados combinados*



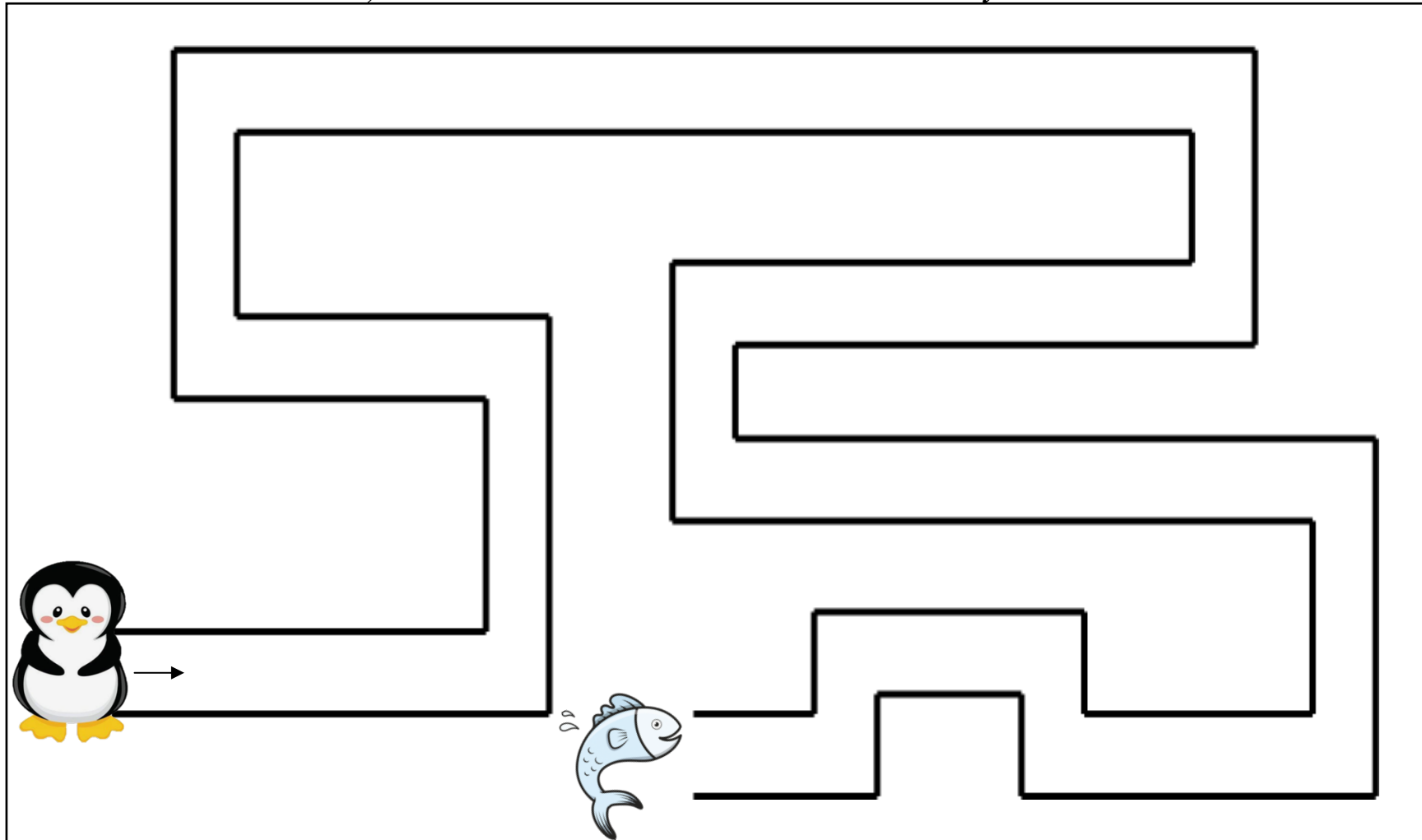
34) Trazos inclinados y verticales combinados



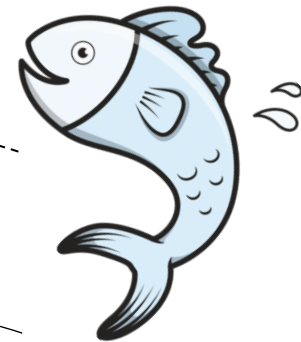
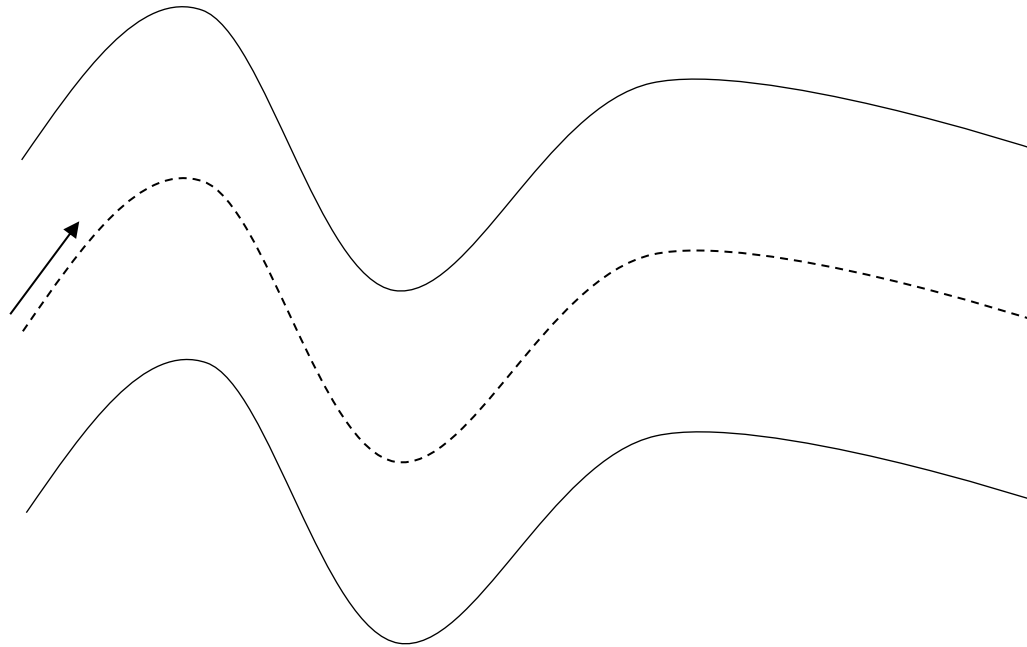
35) Trazos inclinados y verticales combinados



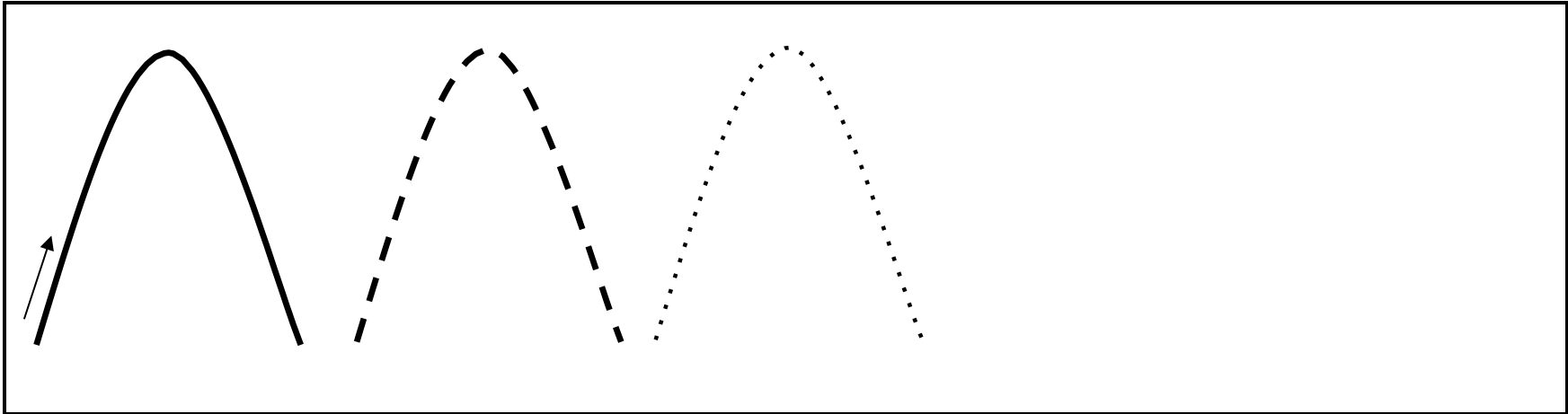
36) *Laberinto de trazos en horizontal y vertical*



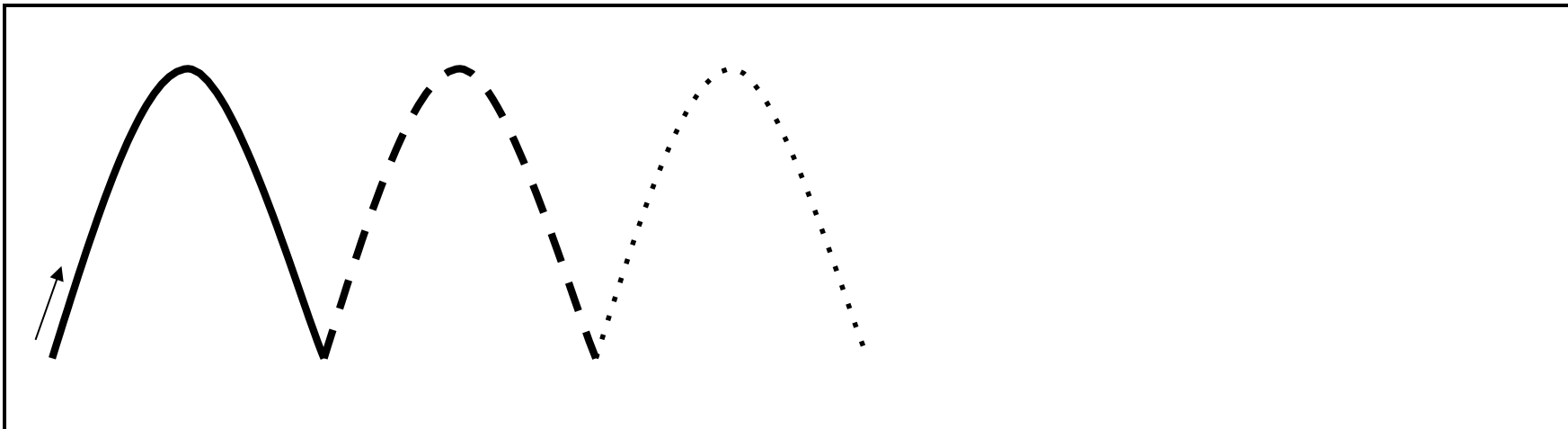
*Actividades para el desarrollo, la adquisición
y el control de trazos curvos*



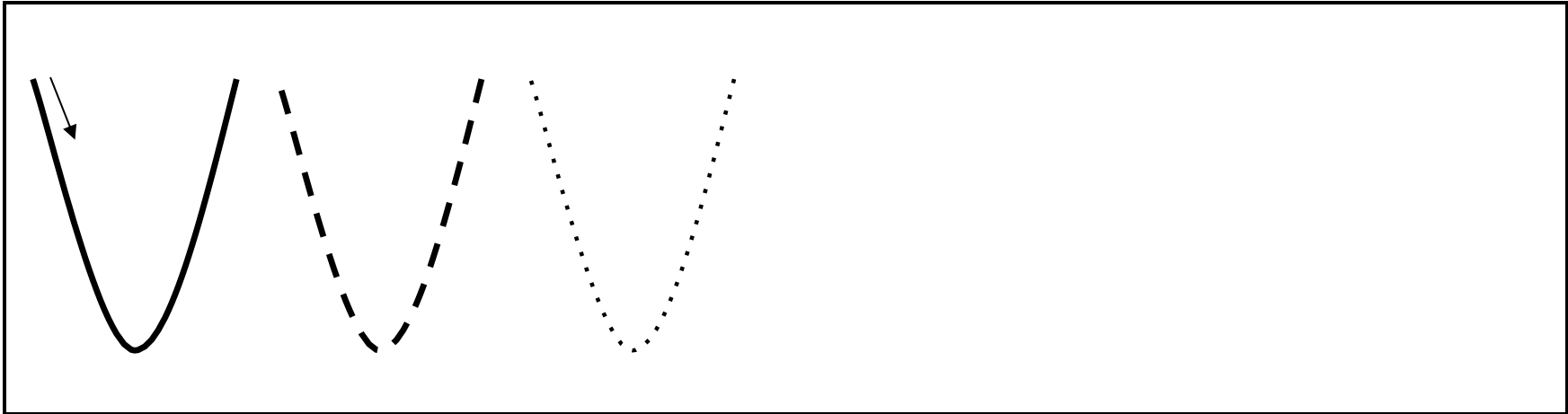
1) Trazos curvos separados



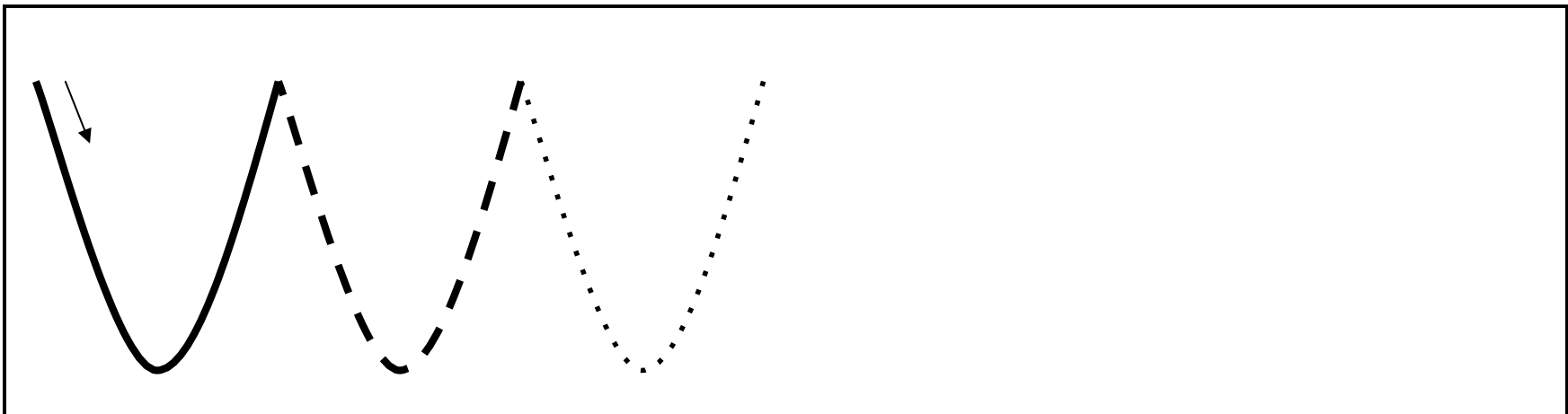
2) Trazos horizontales e inclinados u oblicuos combinados (distintos tamaños) juntos



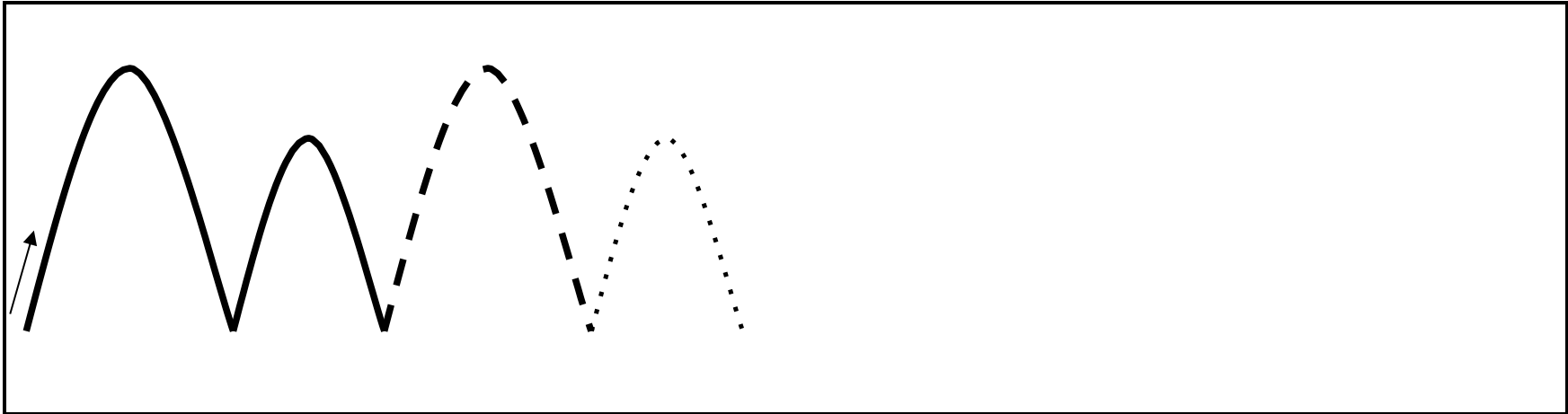
3) Trazos curvos separados



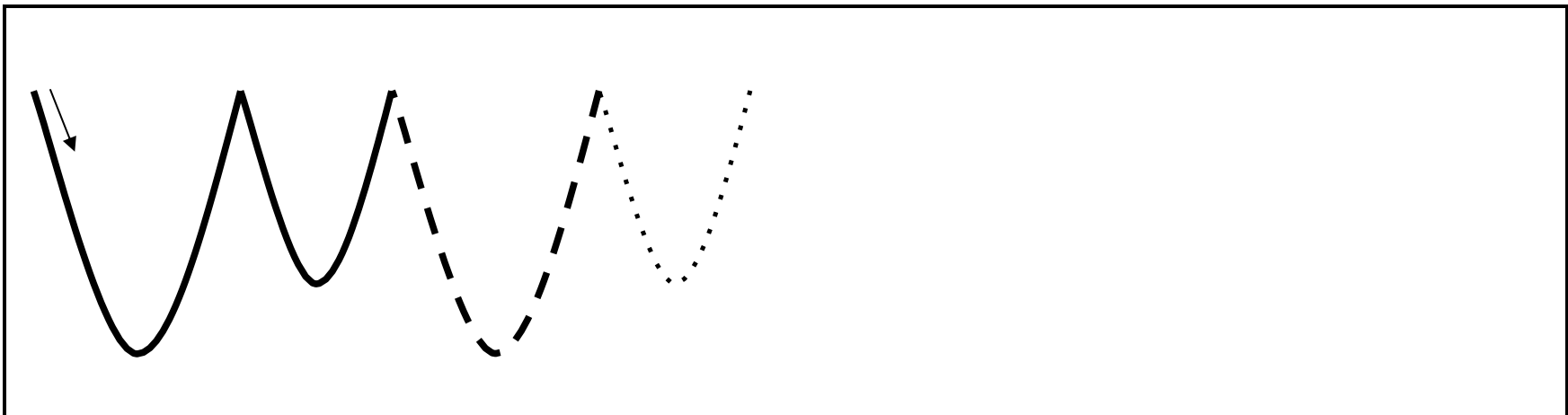
4) Trazos curvos combinados (mismo tamaño)



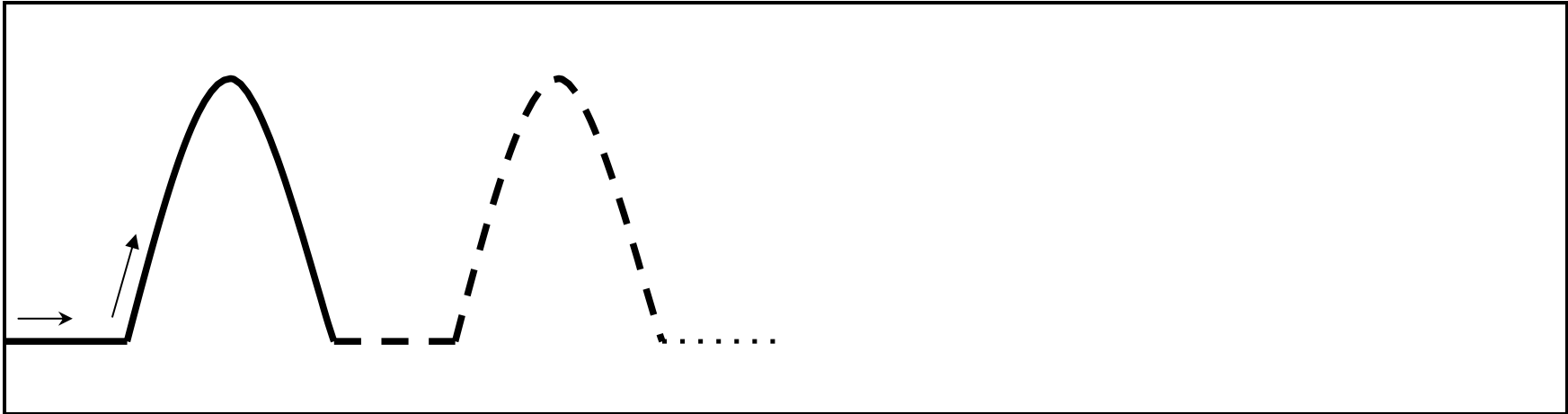
5) Trazos curvos combinados (distinto tamaño)



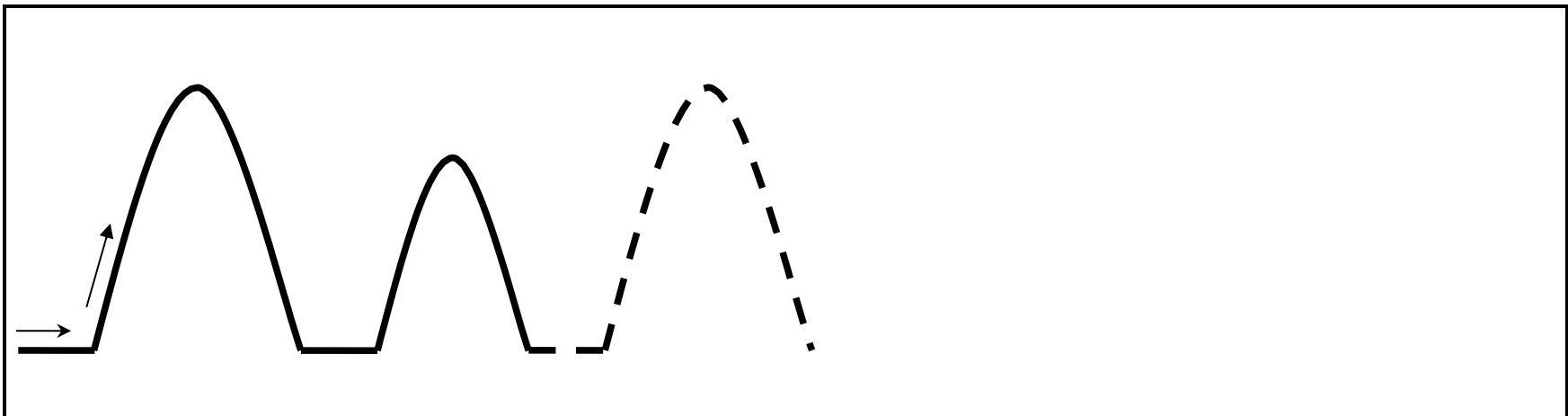
6) Trazos curvos combinados (distinto tamaño)



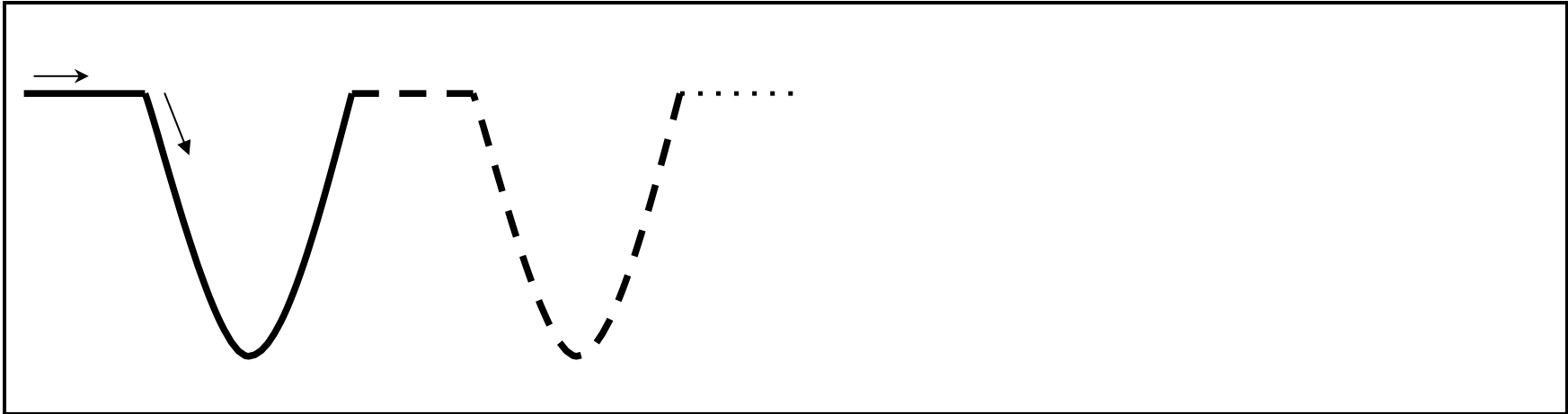
7) *Trazos horizontales y curvos combinados (mismo tamaño)*



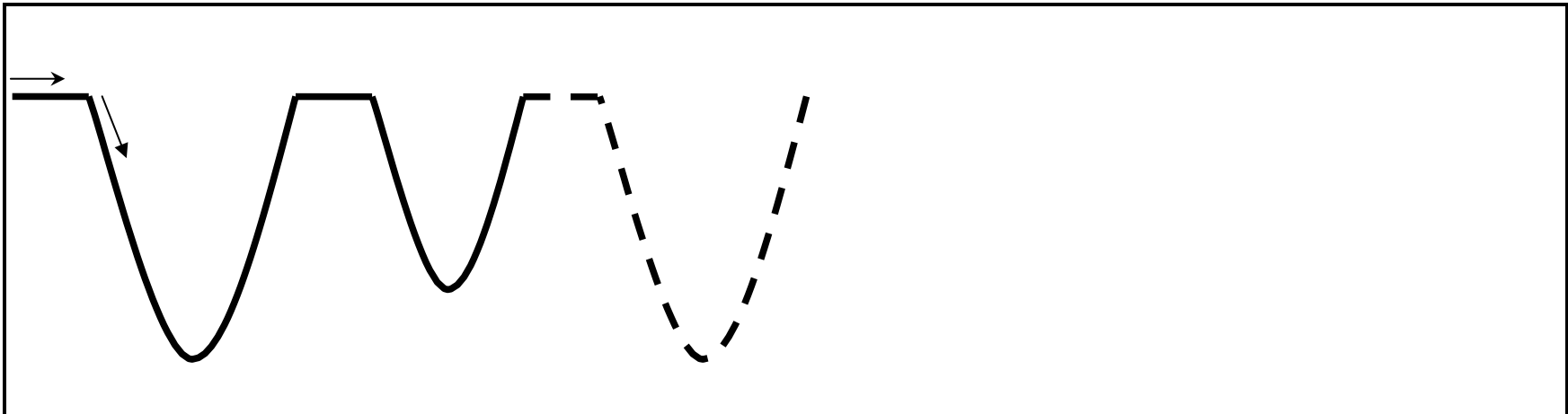
8) *Trazos horizontales y curvos combinados (distinto tamaño)*



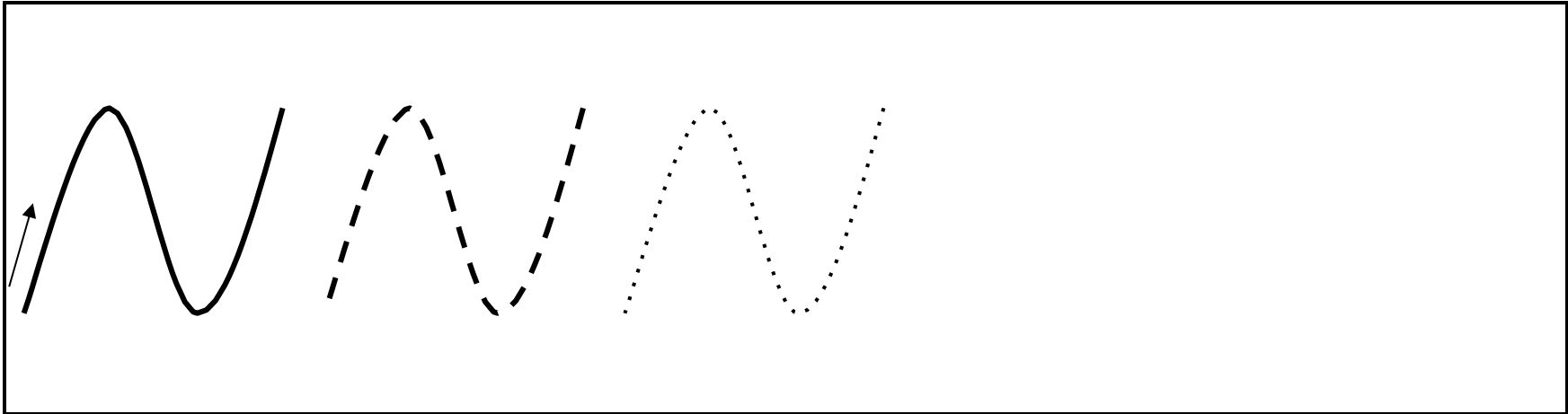
9) *Trazos horizontales y curvos combinados (mismo tamaño)*



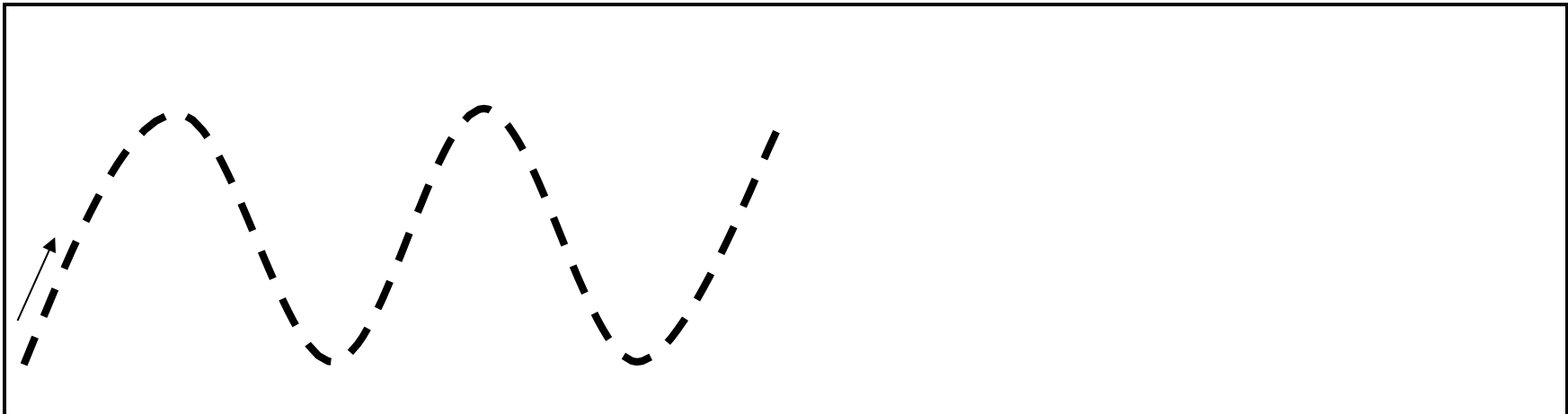
10) *Trazos horizontales y curvos combinados (distinto tamaño)*



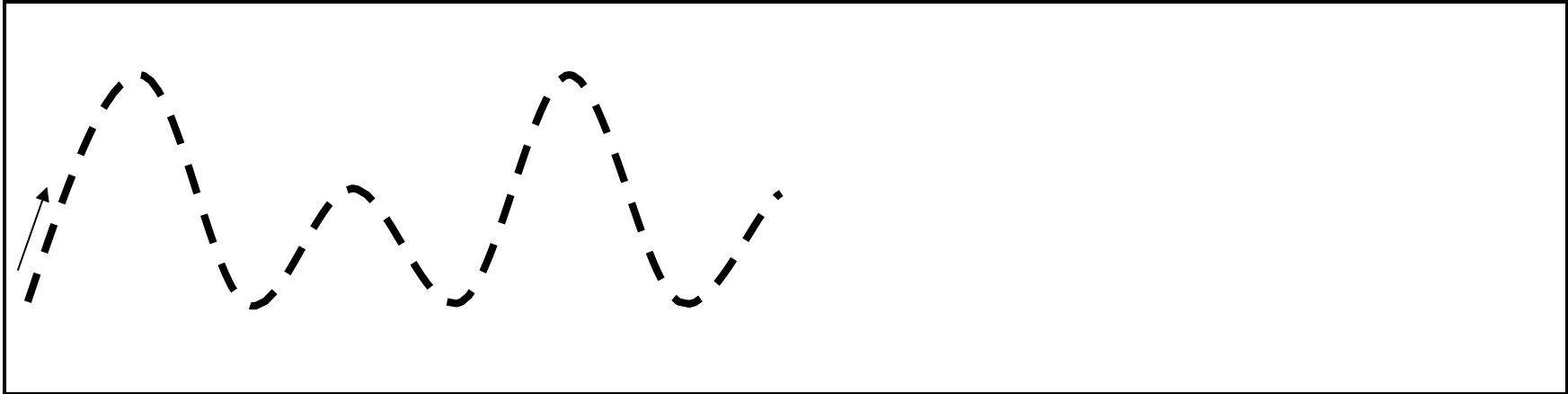
11) Trazos en ondas



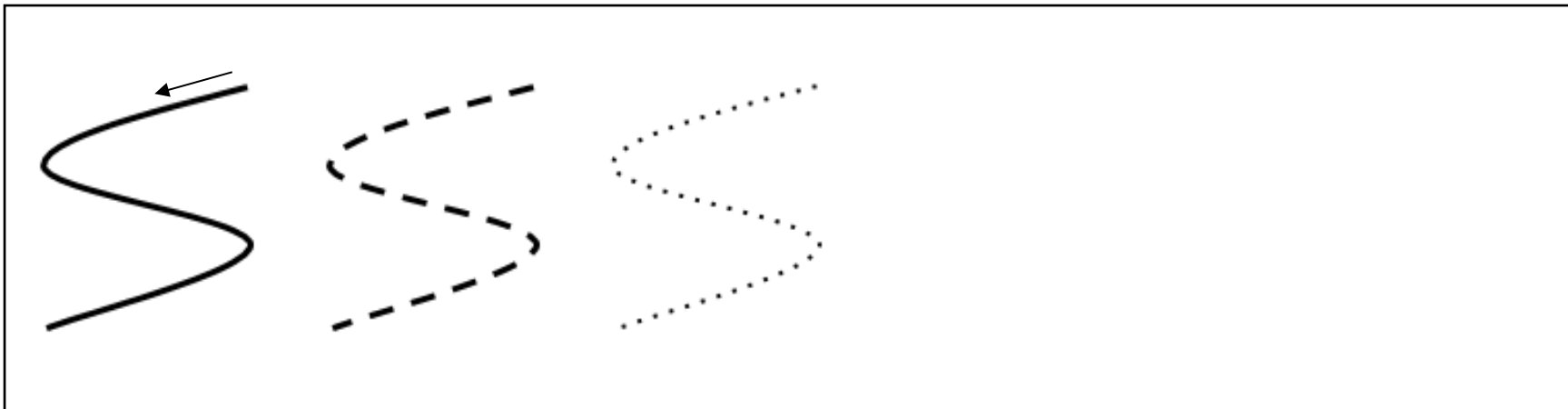
12) Trazos en ondas combinados (mismo tamaño)



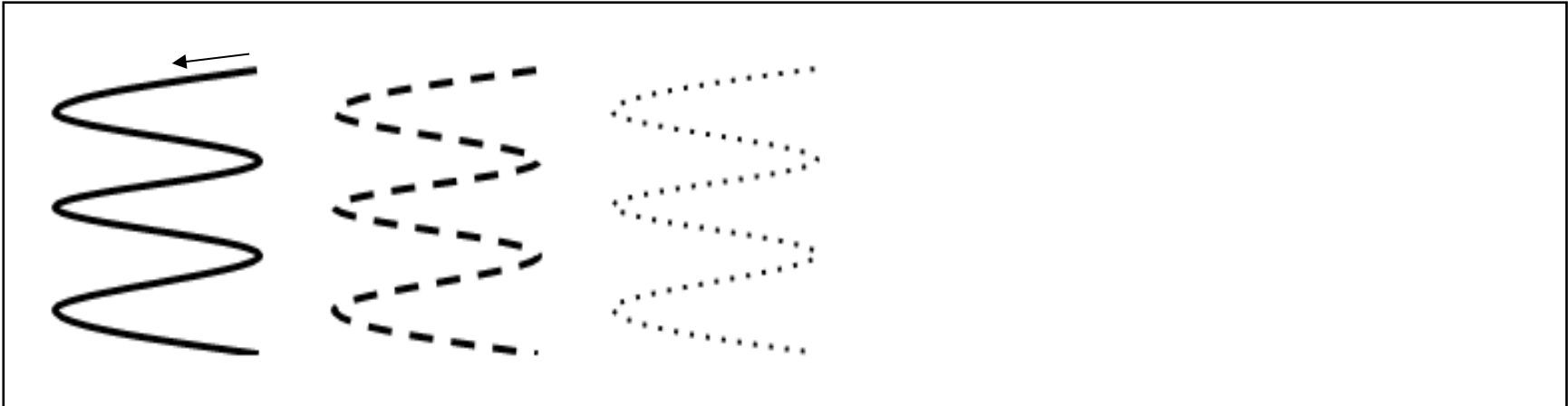
13) Trazos en ondas combinados (distinto tamaño)



14) Trazos en ondas



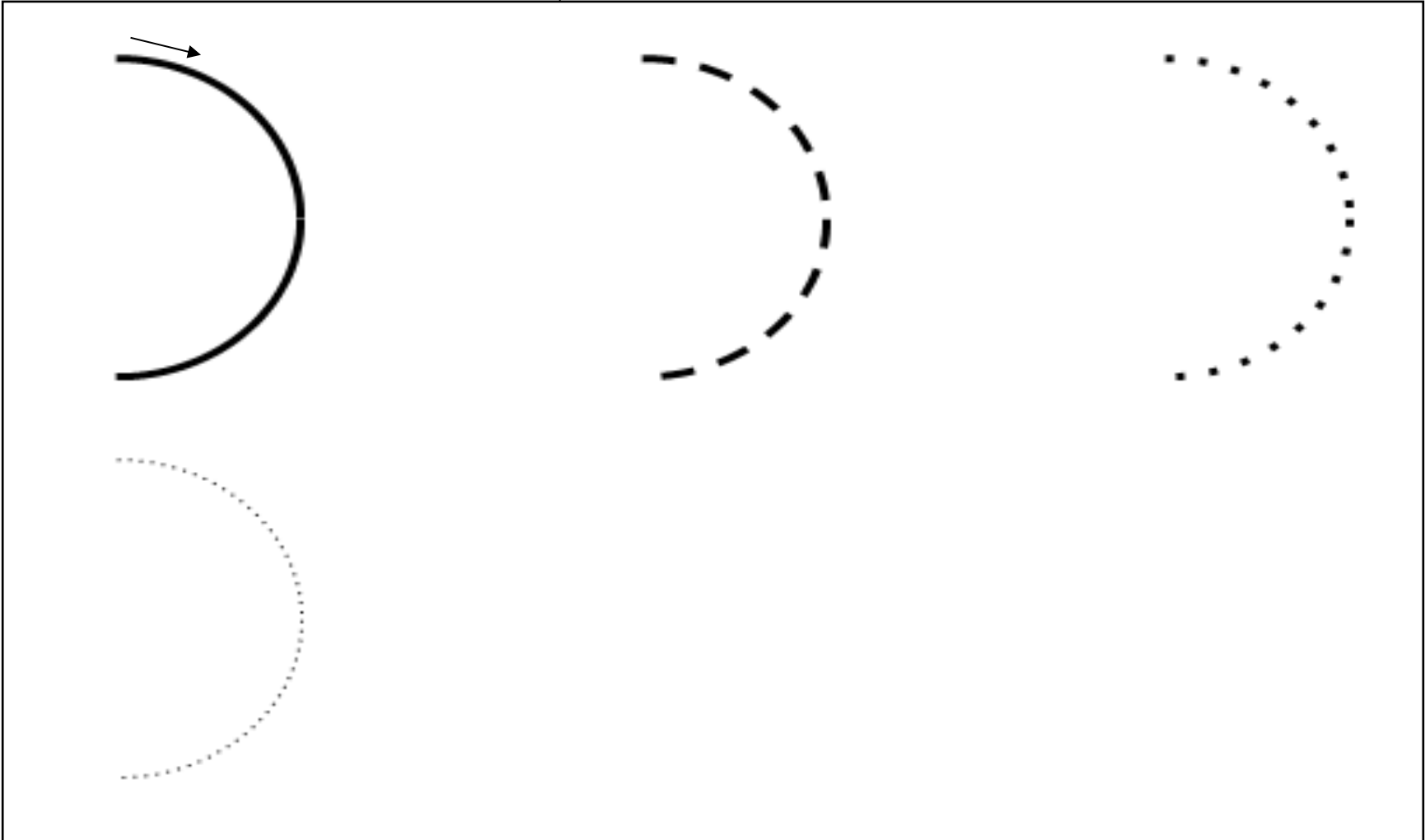
15) *Trazos en ondas*



16) *Trazos curvos*



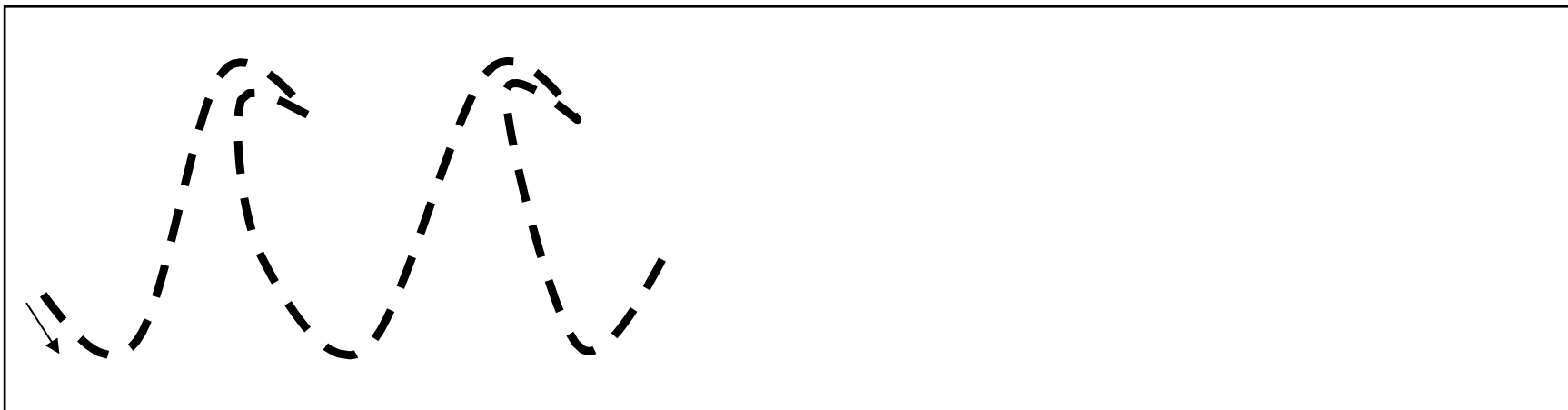
17) Trazos en semicírculo



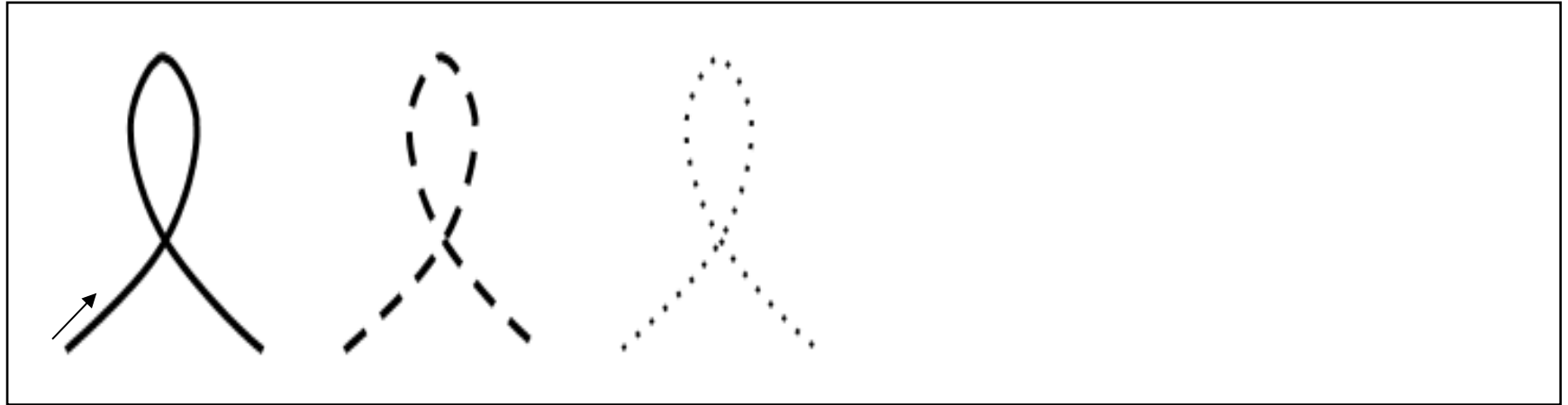
18) Trazos en enlaces o conectores:



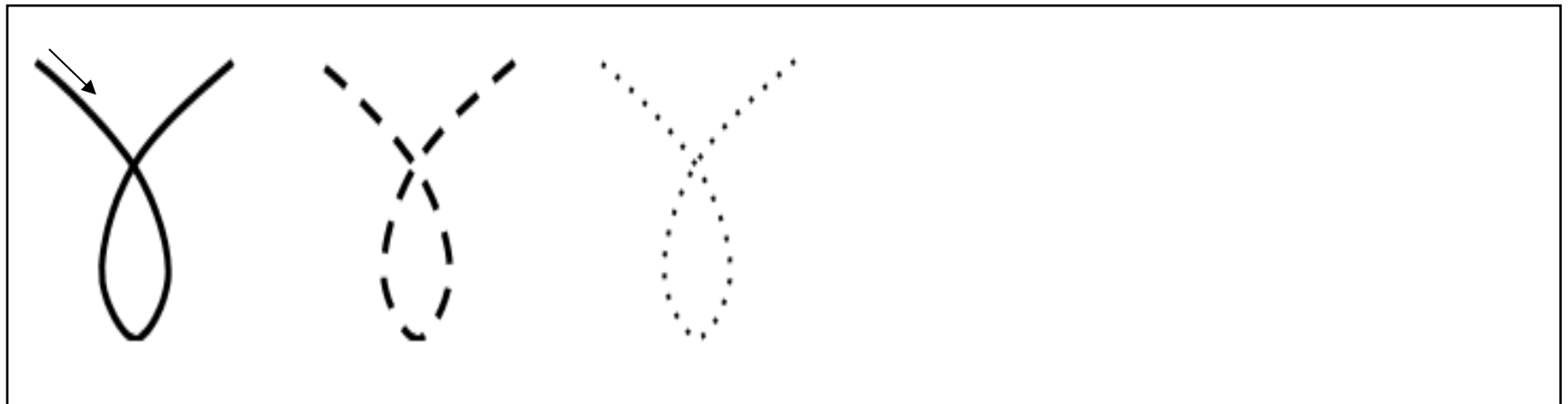
19) Trazos en enlaces o conectores:



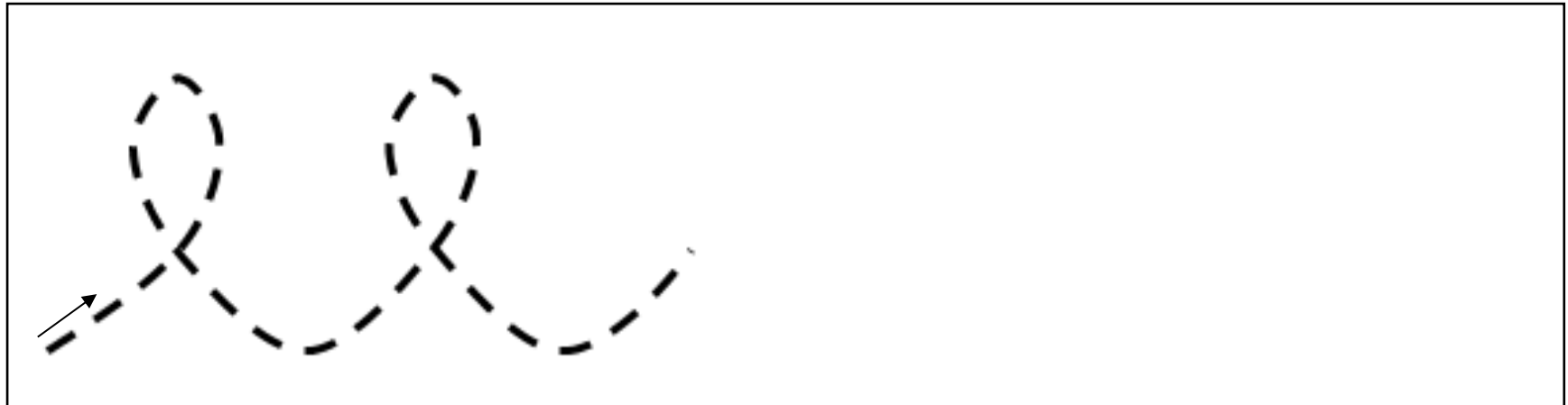
20) Trazos en bucles ascendentes



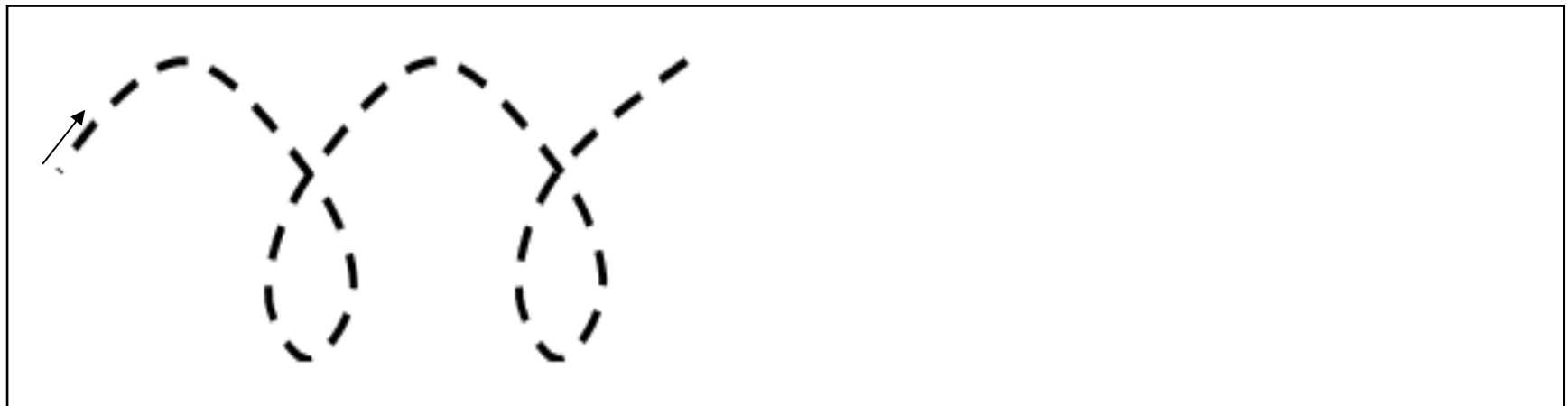
21) Trazos en bucles descendentes



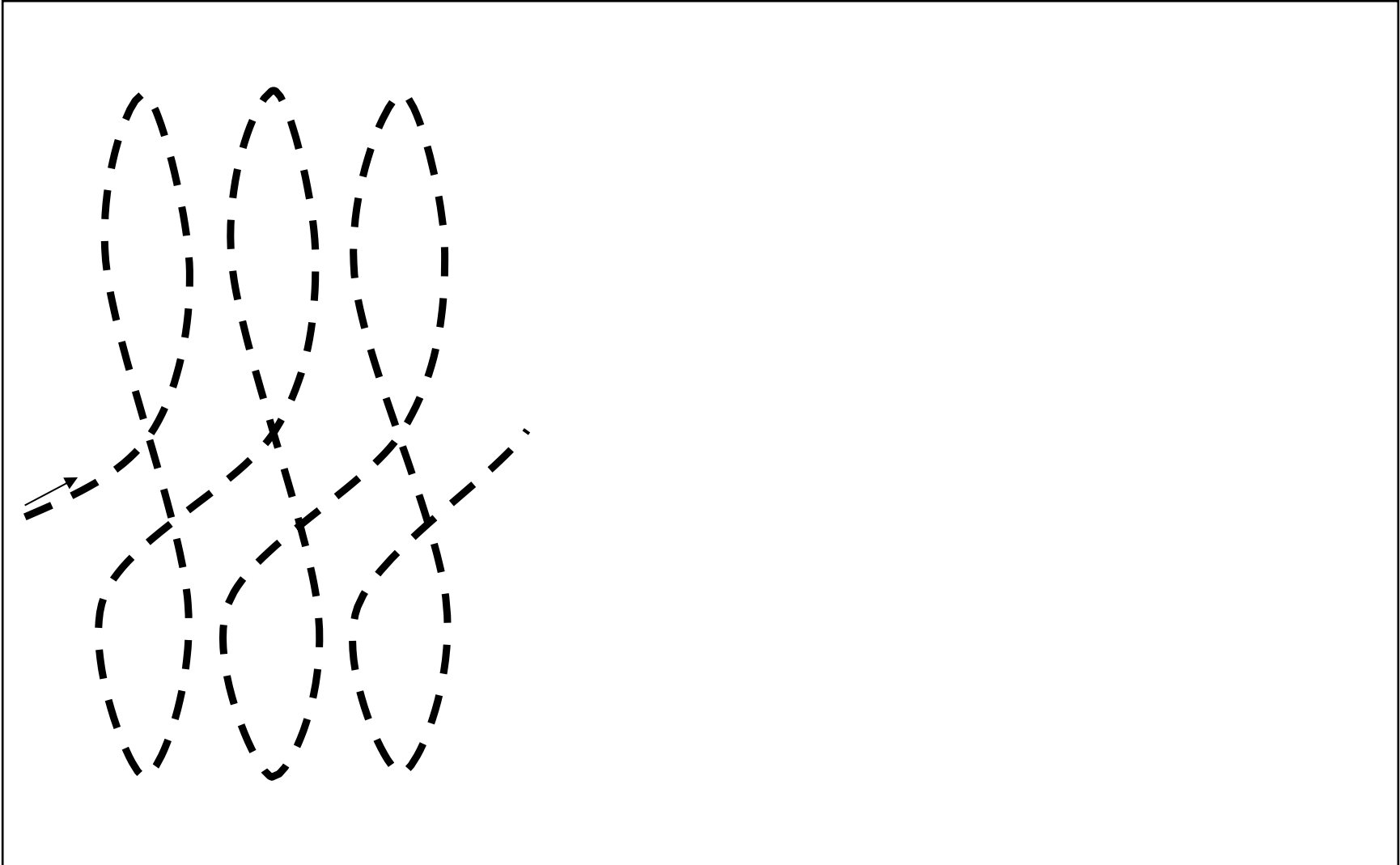
22) *Trazos en bucles ascendentes combinados (mismo tamaño)*



23) *Trazos en bucles descendentes combinados (mismo tamaño)*



24) *Trazos en bucles ascendentes y descendentes combinados*



25) *Laberinto de trazos curvos*

