



III FESTIVAL

DER KUNST UND KULTUR
COLEGIO ALEMÁN DE LA SERENA

JUEVES 9 de AGOSTO

PINTURA . CREACIÓN EN VOLUMEN . CUENTO . FOTOGRAFÍA . MÚSICA
INSCRIPCIÓN ON-LINE Y DESCARGA DE BASES EN: WWW.DSL.S.CL

CONCIENCIA AMBIENTAL
TEMÁTICA AÑO 2018

TERCER FESTIVAL DE LAS ARTES Y LA CULTURA

COLEGIO ALEMÁN DE LA SERENA

9 DE AGOSTO DE 2018

INTRODUCCIÓN

El Festival de las Artes y la Cultura, nace en 2016, por una iniciativa propuesta por los padres, interesados en ampliar los espacios de expresión artística y cultural de nuestros hijos, al interior del colegio. Creemos que uno de nuestros deberes como padres es enseñar, fomentar y familiarizar a los niños, niñas y jóvenes desde muy temprana edad con el arte en todas sus formas. Por esta razón, el Centro General de Padres y Apoderados quiere dar vida al "**Tercer Festival de las Artes y la Cultura**", y para lograrlo, necesitamos la ayuda de todos.

Este año, la invitación es a participar en torno al tema "**ConCiencia Ambiental**". Queremos que nuestros hijos comprendan que el entendimiento que tiene el ser humano de su impacto sobre el ambiente y sus recursos naturales es esencial para resolver los problemas ambientales, es decir, cómo las acciones diarias de la humanidad están impactando el futuro del planeta y de las presentes y futuras generaciones.

El arte, a través de las expresiones de pintura, fotografía, creación en volumen, cuento y música, son una oportunidad para mostrar a toda la comunidad, cómo a través de lo estético y el talento de los alumnos, generamos una mayor **ConCiencia Ambiental** para pensar cómo vivimos y cómo deberíamos vivir en lo sucesivo, para hacerlo responsablemente y de la manera más sustentable posible.

Pedimos a todos los padres, apoderados, profesores y a toda la comunidad escolar que apoyemos a nuestros hijos para que participen con entusiasmo y que disfruten de este tercer festival. Más que una competencia queremos promover un espacio donde cada uno se sienta llamado a querer mostrar sus talentos y las áreas en las que más gustan. ¡Disfrutemos de esta gran muestra de arte que este año tiene muchas sorpresas!

***Formar una persona con una conciencia responsable, amorosa y respetuosa con su entorno, es tarea de todos.
La conciencia sobre el medio ambiente se logra con Educación Ambiental***



Directiva CGPA 2018.



OBJETIVOS GENERALES

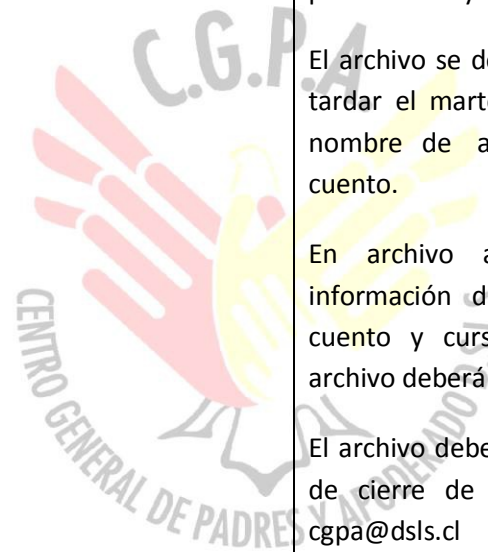
- Acercar a los alumnos y alumnas al mundo de las artes, motivándolos a desarrollar un proyecto artístico, en las áreas del cuento, pintura, expresión en volumen, música y fotografía.
- Contribuir a la experiencia en relación con el arte y la cultura de los estudiantes del Colegio Alemán de la Serena, para que logren desarrollar el fortalecimiento de la creatividad, expresividad, mediante las prácticas artísticas.
- Fomentar la integración y participación de todos los actores que integran la comunidad del Colegio Alemán en las actividades culturales que se desarrollarán en este festival, esperando cada vez, aumentar la participación de los alumnos.



INFORMACIÓN GENERAL


- Los participantes deberán inscribirse a través de la **“Ficha de inscripción”** que se encontrará disponible en www.dsls.cl entre el 3 al 31 de julio hasta las 12:00 hrs. (ambas fechas inclusive).
- En la inscripción se deberá señalar el curso, nombre, correo y pseudónimo con el que participará cada autor. (*En el caso de los participantes más pequeños se deberán inscribir con el correo de alguno de sus padres)
- Se evaluará creatividad, originalidad, expresión, comunicación, limpieza, manufactura, estética y coherencia con el tema propuesto (ConCiencia Ambiental).
- Las obras deben ser originales, no deben haber sido expuestas anteriormente en otro concurso, ni evaluadas en clases.
- Quienes participen deben presentar máximo una obra por disciplina, pudiendo participar en más de una de ellas.
- Cada disciplina debe tener inscrito al menos cinco participantes, de no ser así las obras o trabajos serán expuestos, pero no serán evaluadas por los jueces, y la categoría se declarará desierta.
- La recepción de todos los trabajos será desde el 24 al 31 de julio hasta las 16:00 hrs. en la Biblioteca del colegio.
- Las obras de pintura, creación en volumen, fotografía y cuento (en cada pie de página, en el caso de cuento) deben señalar el título de la obra, el curso y el pseudónimo del participante, al reverso de las obras.
- Los participantes deberán entregar junto a sus obras, un sobre cerrado que señale en su exterior el pseudónimo y en el interior del sobre, una hoja con el pseudónimo, el nombre del participante, curso y título de la obra, disciplina en la que participa y además escribir una breve reseña que explique lo que pretende mostrar el autor a través de su obra, en no más de 200 caracteres (sin considerar los espacios).
- Las fotografías deberán ser entregadas en formato impreso, sin enmarcar, junto al sobre con la información del pseudónimo y título en la parte posterior de la fotografía y el sobre sellado según indicaciones del punto anterior. Además, se deberá enviar un archivo con la fotografía participante a cgpa@dsls.cl indicando el nombre de la obra y pseudónimo.
- Para la participación en música solistas se deberá hacer llegar un pendrive en Biblioteca o bien un link al correo cgpa@dsls.cl con la pista de la canción en competencia, la letra de la canción y la canción original.
- Toda consulta podrá ser canalizada a través de los profesores jefes o en el correo del Centro de Padres cgpa@dsls.cl, hasta el día 28 de julio a las 16:00 hrs.
- Los premios a los primeros lugares consistirán en un taller de perfeccionamiento en las áreas concursadas, que le permitan a cada alumno, aumentar sus competencias y conocimientos en sus áreas de interés artístico.

CLASIFICACIÓN DE DISCIPLINA	CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS	OBJETIVOS	BASES PARA TODAS LAS CATEGORIAS	PREMIOS
CUENTO	1º BÁSICO - 2º BÁSICO* 3º BÁSICO - 4º BÁSICO	<p>Estimular la creatividad y destrezas de lectoescritura.</p> <p>Promover la creación literaria.</p> <p>Favorecer el desarrollo de competencias comunicativas.</p> <p>Incentivar el desarrollo de la imaginación.</p>	<p><u>Tema: ConCiencia Ambiental.</u></p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Un cuento por participante.</p> <p>Se presentará un relato inédito, no premiado, ni presentado en ningún otro concurso.</p> <p><u>Formato:</u></p> <p>El cuento se presentará en formato PDF, tamaño carta. Letra Arial 12, interlineado 1.5.</p>	Primer, segundo y tercer lugar



PINTURA.	1 BÁSICO - 2º BÁSICO	Fomentar el interés por la actividad pictórica, el desarrollo de la creatividad, expresión y sentido estético.	<p>Tema: ConCiencia Ambiental.</p> <p>Técnica: El estilo y las técnicas pictóricas empleadas serán las que elija libremente cada participante.</p> <p>Soporte: Será de libre elección. En cuanto al tamaño, las medidas deben corresponder a una hoja de block 1/8 (para alumnos de 1° a 6° Básico y tamaño block ¼ para alumnos de 7° Básico a 4° Medio).</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Originalidad (reflejo de autonomía y sello personal, recursos innovadores).</p> <p>Estética (Composición y armonía).</p> <p>Técnica (Complejidad, innovación y manufactura).</p> <p>Comunicación (Fuerza del mensaje gráfico que se desea transmitir).</p> <p>Pertinencia con el tema: las obras deben reflejar el tema del Festival.</p> <p>Al reverso de cada obra se deberá señalar: el pseudónimo, curso, título de la obra. En sobre aparte incluir datos según información general.</p>	Primer, segundo y tercer lugar
	3 BÁSICO -4º BÁSICO			
	5 BÁSICO - 6º BÁSICO	Conocer y analizar los impactos que causa el hombre al medio ambiente y nuestra calidad de vida y cómo generar una mayor Conciencia Ambiental frente a esta problemática.		
	7 BÁSICO- 8º BÁSICO			
	I MEDIO-IV MEDIO	<p>Acercar a los estudiantes al Arte y el cuidado del Medio Ambiente a través del color, la pintura y las técnicas experimentales.</p> <p>Plasmar artísticamente espacios de tu ciudad, o tu entorno, donde visualices impactos o situaciones y que, siendo reflejadas a través del Arte, puedan contribuir a que los alumnos generen mayor conciencia ambiental.</p>		

CREACIÓN EN VOLUMEN	1 BÁSICO- 2º BÁSICO	Estimular la creatividad e imaginación de los participantes a través de experiencias visuales, táctiles y sensoriales, en un contexto tridimensional.	Tema: ConCiencia Ambiental.	Primer, segundo y tercer lugar
	3 BÁSICO- 4º BÁSICO	Desarrollar la capacidad de utilizar materiales diversos para transmitir sensaciones e ideas. Reforzando la autoconfianza en la producción artística personal.	Materiales: Debe usar materiales reciclables para otorgar a quienes participan mayor posibilidad creativa en el desarrollo de la obra en formato tridimensional. Técnica: Se podrá recurrir a cualquier técnica escultórica como: tallado, modelado, vaciado, ensamble, técnicas experimentales y/o mixtas. Las obras serán presentadas individualmente.	
	5 BÁSICO - 6º BÁSICO	Fortalecer, rescatar y difundir a través del arte, mensajes para una mayor Conciencia Ambiental, mediante una propuesta de creación en volumen que fomente la comprensión y valoración por el Medio Ambiente.	Tamaño de la obra: Cada obra podrá alcanzar una altura máxima de 40 cm. de alto con base incluida y un peso máximo de tres kilos. Cada participante podrá presentar una obra original y no premiada en ningún otro concurso.	
	7 BÁSICO- 8º BÁSICO		El pseudónimo del estudiante, curso y nombre de la obra deberán ir en la base u otro lugar que no altere la obra.	
	I MEDIO IV MEDIO		En sobre aparte se deberá incluir los datos según se indica en información general.	

			<p>Criterios de evaluación:</p> <p>Originalidad (reflejo de autonomía y sello personal, recursos innovadores).</p> <p>Estética (Composición y armonía).</p> <p>Técnica (Complejidad, innovación y manufactura).</p> <p>Comunicación (Fuerza del mensaje gráfico que se desea transmitir).</p> <p>Pertinencia con el tema: las obras deben reflejar el tema del Festival.</p>	
--	--	---	--	--

FOTOGRAFÍA	<p>5 BÁSICO - 8º BÁSICO</p> <p>I MEDIO- IV MEDIO</p>	<p>Promover la creación fotográfica entre los jóvenes y ofrecer a todos los alumnos de la DSLS, un espacio donde mostrar y compartir sus trabajos fotográficos.</p>	<p><u>Tema: ConCiencia Ambiental.</u></p> <p>Los trabajos podrán ser presentados en color o blanco y negro.</p> <p>El tamaño de presentación de las obras debe ser de 20x25 cms., sin enmarcar.</p> <p>Solo una fotografía por participante.</p> <p>La fotografía no podrá estar editada.</p> <p>La obra deberá incluir al reverso: pseudónimo, curso, título de la fotografía, y lugar y fecha en que fue capturada.</p> <p>En sobre aparte incluir la información solicitada según se indica en la sección de información general.</p> <p>Los participantes deberán enviar el archivo de su fotografía a cgpa@dsls.cl indicando el título de la obra en el nombre del archivo.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calidad de la propuesta visual. • Aporte a la disciplina fotográfica. • Coherencia con la temática del Festival. 	<p>Primer, segundo y tercer lugar</p>
-------------------	--	---	---	---------------------------------------

			 <p>C.G.P.A. CENTRO GENERAL DE PADRES Y APODERADO D.S.L.S.</p>	
--	--	--	---	--

BASES 3º FESTIVAL DE LAS ARTES Y LA CULTURA DSLS 2018

CATEGORÍA MÚSICA

- I. **De los participantes:** Pueden participar todos los estudiantes del Colegio Alemán de La Serena, que cursen Enseñanza Básica y Media.
- II. **De las competencias:** Para la disciplina de música se contará con dos competencias, voz e interpretación instrumental. A la vez, serán tres las categorías por estilo:

	Categoría A	Categoría B	Categoría C
Voz (1 ó 2 personas)	1º Básico a 4º Básico	5º Básico a 8º Básico	1º Medio a IVº Medio
Interpretación instrumental (1 ó 2 personas)		5º Básico a 8º Básico	1º Medio a IVº Medio

Competencia de voz: Se podrán presentar como solistas o dúos. Se permite una pista de fondo o el acompañamiento en vivo de una persona, no excediendo el límite de 2 personas en el escenario. Se deben adjuntar los siguientes requerimientos:

- Nombre y letra de la canción
- Canción original en formato mp3 (CD o pendrive)
- Grabación de pista (CD o pendrive)
- Las pistas se deberán entregar en biblioteca o bien enviar a cgpa@dsls.cl

Interpretación instrumental: Se podrán presentar como solistas, dúos, tríos o cuartetos. No se permitirá una pista de fondo. Se deben adjuntar los siguientes requerimientos:

- Nombre de los integrantes
- Función musical instrumental

*En esta disciplina no se considerará la pertinencia con el tema del festival

Competencia de bandas: Se considerará grupo musical a cualquier agrupación con un máximo de 5 integrantes. No se permitirá una pista de fondo. Se deben adjuntar los siguientes requerimientos:

- Nombre de los integrantes
- Nombre de la banda
- Función musical instrumental y/o vocal.
- Letra de la canción.

III. De la inscripción:

La inscripción será realizada a través de la página web www.dsls.cl a través de la Ficha de Inscripción

IV. De la preselección: En caso de que hubiese un número superior a 8 inscritos por categoría tanto en interpretación instrumental como en voz se realizará un proceso de preselección mediante una audición, en una fecha a informar prontamente, en horario por confirmar. Se detallarán oportunamente la cantidad de alumnos que pasarán a la final del concurso.

Quienes, por razones de salud, viajes u otros no puedan participar de la preselección, serán eliminados del proceso, no pudiendo presentarse el día del Festival.

Al momento de la audición el jurado deberá contar con las pistas, letras y canciones originales (según corresponda) solicitados. Quienes no hayan presentado este material con anticipación, no podrán participar de la audición.

Los resultados de esta preselección serán comunicados por el CGPA al correo informado al momento de la inscripción, en un plazo no superior a 48 hrs luego de la audición.

De las fechas y horarios: El 3º Festival de las Artes y la Cultura, tendrá lugar en el Colegio Alemán de La Serena el jueves 9 de agosto. Durante la jornada de la mañana se realizarán las presentaciones de voz e instrumental para los cursos de 1° a 4° básicos. Durante la jornada de la tarde se llevará a cabo la versión de voz, instrumental y bandas para los cursos de 5° básico a IV medio. La competencia final y la correspondiente premiación de los ganadores del festival se realizarán ese mismo día al finalizar cada una de las respectivas jornadas.

De los premios: Se premiará al primer, segundo y tercer lugar de cada categoría, con la grabación de un tema en un estudio profesional de música.

Del jurado: El jurado se compondrá de profesionales externos relacionados directamente con carreras musicales y el mundo de las artes en general.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIA DE BANDAS MUSICALES

Puntaje máximo	Criterio	Descripción
3	Afinación	Cada uno de los instrumentos y voces está afinado y también están todos afinados entre sí.
3	Ejecución	Ejecución rítmica y melódica adecuada.
3	Puesta en escena	Existe una propuesta escénica coherente con la música interpretada. (Vestimenta y desplante grupal.)
6	Interpretación	Existen dinámicas y agógicas que resaltan la intención de la obra y sus

		pasajes.
4	Entonación	La modulación de la voz se da de acuerdo con la acentuación de las palabras del idioma alemán, inglés o español.
4	Pronunciación	La articulación de las palabras es clara de acuerdo con el idioma seleccionado y permite la comprensión del texto indistintamente del estilo de música que se interpreta.
4	Pertinencia del tema	La letra de la canción se ajusta a la temática del Festival de las Artes y la Cultura (ConCiencia Ambiental)

Descriptores

La decisión del jurado es inapelable.

Para la entrega de puntajes se deberá considerar los siguientes descriptores:

1. Afinación:

Tres puntos: Muy buena afinación, sin errores

Dos puntos: Regular. Algunas notas desafinadas

Un punto: Malo. Pasajes completos con desafinación

Cero puntos: Muy malo. No muestra afinación

2. Ejecución:

Tres puntos: Sin errores

Dos puntos: Presencia de desfases y/o cortos desaciertos

Un punto: Pasajes de completos desfases y/o desaciertos

Cero puntos: No se muestra justeza rítmica

3. Puesta en escena:

Tres puntos: Existe propuesta visual y hay un uso del escenario (desplante escénico, desplazamientos, juego con micrófonos, instrumentos)

Dos puntos: Existe propuesta visual deficiente y hay un limitado uso del escenario.

Un Punto: Carencia de uno de los dos elementos anteriormente mencionados.

Cero puntos: No existe propuesta.

4. Interpretación:

La evaluación será de dos en dos.

Seis puntos: Toda la obra tiene un discurso interpretativo demostrado en el uso de las dinámicas y agógicas

Cuatro puntos: Partes importantes de la obra tienen un discurso interpretativo demostrado en el uso de las dinámicas y agógicas.

Dos puntos: Pocos pasajes están interpretados usando las dinámicas y agógicas.

Cero puntos: No existe interpretación, el cantante y/o los músicos se limitan a ejecutar la obra.

5. Entonación:

la evaluación será de dos en dos.

Cuatro puntos: La modulación es la correcta según las reglas de la fonética alemana, inglesa o española. Existe una destacada presencia de variaciones de acentuación con la voz que destacan partes relevantes del texto de la canción.

Dos puntos: La modulación es adecuada según las reglas de la fonética alemana, inglesa o española. Existe poca variación a través de la acentuación de partes del texto de la canción. La melodía de la voz es en su mayoría monótona lo que hace que se pierdan aspectos importantes del texto.

Cero puntos: La modulación tiene muchos errores y en su mayoría no corresponde a las reglas de la fonética alemana. No existen variaciones en ninguna parte del texto de la canción.

6. Pronunciación:

la evaluación será de dos en dos.

Cuatro puntos: La pronunciación es la correcta según las reglas del idioma alemán, español o inglés. El texto de la canción se comprende claramente.

Dos puntos: La pronunciación es clara sólo en algunos pasajes de la canción

Cero puntos: El texto no se comprende debido a la errada pronunciación.

7. Pertinencia con el tema del Festival: la evaluación será de dos en dos. *Este criterio no se considera en la interpretación instrumental

Cuatro puntos: Se aprecia el tema de ConCiencia Ambiental durante toda la obra

Dos puntos: existen solo menciones al tema del Festival

Cero puntos: No hay mención al tema de ConCiencia Ambiental

